

# PROJET D'ETABLISSEMENT 2023-2028

## MODE D'EMPLOI

- Pour découvrir le détail de chaque projet ou action, il vous suffit d'appuyer sur la touche CTRL et de cliquer...
- Pour revenir au point de départ dans le document ALT+ flèche de gauche

# AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN

<b>Travailler la difficulté des élèves</b>	
- par l'utilisation de dispositifs	- Devoirs Faits (diversification des formes, et mise en place de DF obligatoire en groupes de besoin) - AP (français, Maths, Histoire-géographie, Sciences) - ATP (aide au travail personnel)
- par un travail pédagogique en classe :	- la différenciation - l'inclusion (élèves UPE2A et ULIS, travailler sur « l'accès universel ») - des pratiques innovantes dans la classe (classe inversées, îlots, classe puzzle) - L'innovation pédagogique et collectifs à travers des projets soutenus par la CARDIE ( <a href="#">EMI 4<sup>e</sup></a> , <a href="#">EMI en 6<sup>e</sup></a> , <a href="#">FabLab</a> , Latin pour tous en 5 <sup>e</sup> .)
- par un travail pédagogique collectif	- Devoirs communs 5 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup> - Mise en place de <a href="#">conseils de classe participatifs (4<sup>e</sup>)</a> - Progressions communes (Liaison Cycle 3, <a href="#">Labo de Maths</a> , concertations en français...) - Travail sur la maîtrise des compétences / développer l'évaluation par compétences - Faire du collège Chopin un lieu d'expérimentation pédagogique et de formations par l'intervention de spécialistes et d'universitaires
<b>Utiliser la pédagogie de projet</b>	
pour donner du sens aux apprentissages, comme éléments d'accrochage scolaire, Favoriser le développement d'actions pédagogiques transdisciplinaires	<a href="#">Fab'Lab</a> , <a href="#">autobiographies de sportifs 3e</a> <a href="#">EMI 6<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup></a> , <a href="#">La Muse en Circuit</a> <a href="#">Classe CHAM</a> , <a href="#">Permis Vélo 6e</a> Classe Sport & Nature, Classes à thème en 6 <sup>ème</sup> ( <a href="#">Escape Game</a> , <a href="#">6<sup>e</sup> EMI</a> , <a href="#">Si j'étais un artiste</a> ) <a href="#">Collège au cinéma</a> <a href="#">Projet BD 3ème</a>
- pour développer le goût d'apprendre et la curiosité	
- pour développer l'autonomie des élèves	
<b>Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève :</b>	
Rendre les 4 parcours (Citoyen, Santé, Avenir & Artistique et Culturel) lisibles et progressifs sur les 4 années du collège	<a href="#">Parcours Avenir</a> : permettre aux élèves de se construire un projet d'Orientation, acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à la construction de son projet d'orientation : <a href="#">EOC</a> , <a href="#">Cree ton avenir</a> , <a href="#">les cordées de la réussite</a> , <a href="#">Déclit'Orientation</a> , <a href="#">Semaine Olympique</a> ,
afin d'ouvrir les élèves sur le monde et la culture et d'en faire des citoyens éclairés.	<a href="#">Parcours Citoyen</a> : se construire en citoyen lucide, responsable et autonome, respectueux de lui-même, d'autrui et de son environnement : <a href="#">Arkéomédia</a> , <a href="#">les JADE 6<sup>e</sup></a> ,
	<a href="#">Parcours Artistique et Culturel</a> : développer sa culture personnelle dans un parcours culturel & artistique : <a href="#">La Muse en Circuit</a> , <a href="#">Permis Vélo</a> , <a href="#">Musée des Antiquités</a> , <a href="#">Antiquités au Louvre</a> , <a href="#">Musée Cluny &amp; Carnavalet</a> , <a href="#">La Lutèce gallo-romaine...</a>
	<a href="#">Parcours Santé</a> : vise à assurer l'éducation à la santé, la prévention et la protection de la santé des élèves ( <a href="#">Bilan 12<sup>e</sup> année</a> , <a href="#">diététique</a> , <a href="#">résistance au groupe</a> , <a href="#">p'tit déj au collège</a> , <a href="#">contraception</a> , <a href="#">puberté</a> , <a href="#">santé sexuelle &amp; affective</a> , <a href="#">secourisme</a> , <a href="#">cyber-endoctrinement</a> )
<b>Mettre tous les élèves en condition de réussite :</b>	
Travailler sur le bien-être des élèves :	Atelier « Ecout'Emoi » <a href="#">Atelier Sophrologie</a>
Développer les compétences psychosociales,	Savoir résoudre des problèmes, communiquer efficacement, avoir conscience de soi et des autres, savoir réguler ses émotions : nombreux projets, différentes interventions dans le cadre du CESC, <a href="#">EMI en 4<sup>ème</sup></a>
Connaître et s'adapter aux besoins de chacun pour viser une amélioration des résultats	Développer la liaison avec le 1 <sup>er</sup> degré autour du CYCLE 3 Météo des émotions en 6 <sup>e</sup> <a href="#">¼ heure lecture 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup></a> Utiliser les dispositifs d'inclusion de l'établissement (ULIS, UPE2A) pour travailler sur le repérage des difficultés et les adaptations Suivi des situations sociales par la cellule de veille et le GPDS Proposer des lieux de travail : la salle d'étude avec le chariot de portables, le CDI

## AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN

<b>Être bien individuellement</b>	
Suivre les élèves, travailler avec les familles et les Partenaires	Cellule de veille (toutes les semaines : équipe de Direction, CPE, équipe medico-sociale, RDS)  GPDS pour repérer les besoins (psy / sophrologie/gestion des émotions/ orthophonie...) : 1 fois toutes les 5 semaines
-Être à l'écoute des besoins des familles pour le bien-être de nos élèves	Fond social Bourses
- Penser collectivement une variété de dispositifs pour aider la difficulté et accompagner en visant l'individualisation et la différenciation	Devoirs faits (du soir, connecté, ciblé, sous forme de Bureau d'aide Rapide...) <a href="#">Décllic'Orientation</a> AP ATP (Aide au Travail Personnel) <a href="#">Cordées</a> Les Mesures de Responsabilisations
<b>Être bien ensemble</b>	
Proposer des évènements fédérateurs créateurs de cohésion	<a href="#">Semaine de l'olympisme</a> , <a href="#">commission égalité filles-garçons</a> <a href="#">Incroyables talents</a> , Cérémonie de remise des diplômes, Les Talents de Chopin, Le bal des 3 <sup>ème</sup> , Rentrée délocalisée des 6èmes
Utiliser la pédagogie de projet pour apprendre à travailler ensemble, à se fixer des objectifs collectifs	classes à thème ( <a href="#">Escape Game</a> , <a href="#">6<sup>e</sup> EMI</a> , <a href="#">Si j'étais un artiste</a> ) Sport & Nature EMI en <a href="#">6<sup>e</sup></a> et <a href="#">4<sup>e</sup></a> <a href="#">FabLab</a> <a href="#">CHAM</a>
Commission Climat Scolaire	Permettre des temps pendant lesquels l'ensemble des personnels réfléchissent collectivement aux solutions des problèmes rencontrés.
<b>Être bien dans son environnement</b>	
Faire du collège un lieu de vie :	Pendant les pauses méridiennes avec une offre étoffée de clubs qui permettent de développer la curiosité et l'envie d'apprendre : <a href="#">club Manga</a> , <a href="#">Club Sciences</a> , <a href="#">Atelier Philo</a> , <a href="#">Atelier théâtre</a> ,  Association Sportive : développer des activités qui ouvrent les élèves sur de nouvelles pratiques et de nouveaux environnements Actions du CVC ( <a href="#">Grands Evènements</a> , <a href="#">aménagement intérieurs</a> , Actions des <a href="#">Eco-délégués</a> <a href="#">Permis Vélo 6e</a>
Impliquer les élèves dans la vie de l'établissement pour faire en sorte qu'ils soient force de proposition mais aussi qu'ils s'engagent	CVC (2021 : 38 élèves / 2022 : 50 élèves), <a href="#">commission égalité filles-garçons</a> Les Eco-délégués : faire vivre les valeurs et les engagements de l'établissement (labellisation E3D)
Actions collectives dans le cadre de <a href="#">l'E3D</a>	jardin pédagogique compostage poulailler
Fixer des règles de fonctionnement claires et établies collectivement	<a href="#">Protocole exclusion</a> Règle couvre-chefs Tenues inappropriées et tenue de substitution Retenues du mercredi TIC (Travaux d'intérêt collectif en cas de dégradation) Interdiction du Portable

## AXE 3 : CREER UNE ALLIANCE EDUCATIVE AVEC LES PARENTS AUTOUR D'UN PROJET PARTAGE

<b>Partager un projet d'établissement clair, expliqué et qui structure toutes les actions</b>	
Un projet d'établissement qui représente des valeurs partagées	« Enseigner les valeurs de la République, c'est les faire vivre à l'école. »
Un projet d'établissement comme une culture d'établissement qui soit connu de tous, exprimé avec des mots simples	Le projet d'établissement doit être présenté et expliqué aux élèves et aux parents pour que chacun se l'approprie
Un projet d'établissement partagé sur un support numérique, qui soit adaptable et régulièrement rappelé et revisiter en conseil pédagogique	
- Un projet d'établissement qui structure le budget pour plus de lisibilité et de pédagogie	
<b>Impliquer les parents dans les différentes instances et temps de réflexion collective</b>	
Invitation des représentants de parents d'élèves à la réunion annuelle de mise à jour des parcours, aux réunions CESC, et pourquoi pas aussi du CVC.	
Faire un bilan chaque année lors du dernier CA de l'année des actions et projets	
Présenter systématiquement le « projet de Chopin » à tous les nouveaux parents : le projet d'établissement doit être partagé avec les familles afin qu'elles comprennent les objectifs.	
Rendre les parents acteurs :	<ul style="list-style-type: none"> <li>mise en place d'un espace « parents »</li> <li>mise en place de « Cafés des parents » sur des thématiques telles que l'adolescence, les réseaux sociaux, ... , peut-être même délocalisés</li> <li>mise en place d'action à l'initiative des parents</li> </ul>
<b>Communiquer efficacement avec les parents</b>	
Travailler véritablement sur la communication aux familles, réfléchir aux meilleurs canaux de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronote pour les résultats, absences</li> <li>- L'ENT pour les communications plus collectives</li> <li>- <a href="#">La chaîne Youtube</a> pour expliciter certaines procédures ou rendre-compte d'actions et bientôt la Webradio des 4ème</li> <li>- L'Instagram pour les infos instantanées</li> <li>- <a href="#">Le site</a> pour la communication extérieure</li> <li>- Le SMS pour cibler et toucher en cas d'urgence</li> <li>- <a href="#">Le Kit du parent de 6ème</a></li> </ul>
S'adapter aux parents	<p>Poursuivre le travail avec AES (possibilité de traducteurs et de médiateurs inter-culturels pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les réunions de parents,</li> <li>- Pour les remises des bulletins,</li> <li>- Pour les rendez-vous sanction</li> <li>- Pour la mise en place de Fonds Sociaux</li> <li>- Pour les <a href="#">EOC</a> de 3ème</li> </ul>

## AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIRE LE CHAMP DES POSSIBLES

### Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture

Des actions et projets organisés autour des 4 parcours de l'élève ([SANTÉ](#), [AVENIR](#), [CITOYEN](#), [ARTISTIQUE ET CULTUREL](#))

Des actions et projets évalués collectivement et annuellement (bilans en conseil pédagogique et présentés au dernier CA de l'année)

Des actions et projets qui visent des compétences du socle commun, des éléments des programmes disciplinaires et qui soient explicités aux élèves et évalués.

Des actions et projets qui soient réinvestis dans les enseignements et qui jouent leur rôle de motivation et d'accrochage scolaire

Des actions et projets sur lesquels le collège communique : en interne (webradio / [chaîne YT](#), en conseil pédagogique, en CA) et en externe (site du collège géré par les élèves / valorisation)

### Travailler la notion de mobilité locale et de mobilité internationale

Travailler la notion de mobilité locale notamment à travers

le parcours avenir (déplacements pour visites en entreprises, en lycées...)

[les cordées](#)

les déplacements pour des visites culturelles ([Collège au cinéma](#), [Musée des Antiquités](#), [Antiquités au Louvre](#), [Musées Cluny & Carnavalet](#), ...)

Travailler la mobilité par des voyages pédagogiques : découvrir de nouveaux milieux (Classe Sport & Nature), des lieux historiques, des lieux de cultures...

[Voyage à Rome LCA 3e](#), [Voyage à Lyon LCA 4e](#),

Travailler la mobilité Internationale par des échanges et voyages à l'étranger (pour les élèves et les enseignants) : [Echange avec l'Allemagne](#)

[Voyage à Rome LCA 3e](#)

### Ouvrir le champ des possibles

Développer chez nos élèves la curiosité

Les rendre acteurs autour de projets fédérateurs

[La webradio des 4<sup>ème</sup>](#)

Les 6èmes thématiques ([EMI](#), [Escape Game](#), [Si j'étais un artiste](#))  
[Fab'Lab 5ème](#)

Ouvrir le champs des possibles en matière d'orientation

Structuration d'un Parcours Avenir qui permette aux élèves de s'ouvrir et de se projeter

[Cordées de la réussite : AgroParisTech, Panthéon Assas, Lycée Benjamin Franklin](#),

« [Créé ton avenir 4e](#) » : mieux comprendre le monde du travail et de l'entreprise, s'interroger sur ses centres d'intérêt.

# FICHES ACTION

INTITULE DEL'ACTION

**Chop'Lab**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN

OBJECTIFS  
OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**

**Objectif complémentaire AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Avenir

OBJECTIFS  
PEDAGOGIQUES OU  
EDUCATIFS

- **Créer un club de robotique / Atelier de créativité**
- **Réaménager l'espace de technologie (2 salles de classe, une réserve, un FabLab/Zone de moyen partagé**
- **Participer le rayonnement du collège (réseaux sociaux, contacts avec d'autres collèges)**

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les  
niveaux

6<sup>ème</sup>                               6<sup>ème</sup>  
 5<sup>ème</sup>                               5<sup>ème</sup>  
 4<sup>ème</sup>                               4<sup>ème</sup>  
 3<sup>ème</sup>                               3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU  
PROGRAMME ABORDES

Disciplines

Notions du programme abordés

- Technologie
- Mathématiques
- Physique-Chimie
- EPS

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Concevoir, créer, réaliser
- Mobiliser des outils numériques

COMPETENCES DU  
SOCLE VISEES

1) Domaine 4 Les système naturels et les systèmes techniques  
2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)

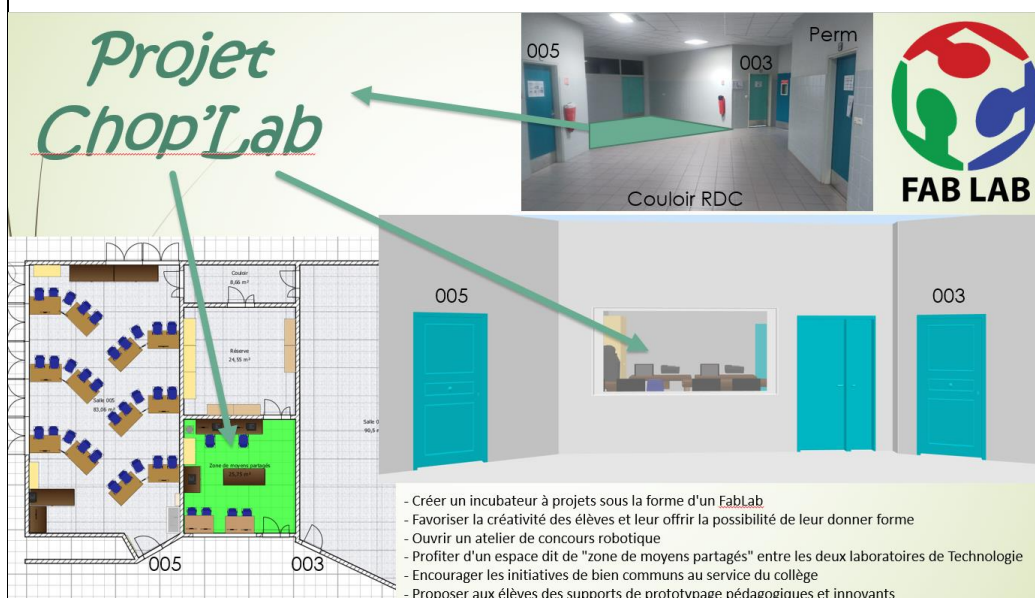
**PERSONNES  
RESSOURCES**

- 
- Les professeurs de l'établissement

**DESCRIPTION DE  
L'ACTION OU DU  
PROJET / MISE EN  
ŒUVRE PRATIQUE**

Le collège Frédéric Chopin de Melun souhaite proposer à ses élèves d'étendre leur expérimentation aux domaines de la créativité et du numérique. Pour cela nous voudrions créer un nouvel espace qui permettra de :

- Créer un incubateur à projets sous la forme d'un FabLab
- Favoriser la créativité des élèves et leur offrir la possibilité de leur donner forme
- Ouvrir un atelier de concours robotique
- Profiter d'un espace dit de "zone de moyens partagés" entre les deux laboratoires de Technologie
- Encourager les initiatives de bien communs au service du collège
- Proposer aux élèves des supports de prototypage pédagogiques et innovants



**Septembre : appel à candidature (ouvert à tous les 5èmes) du 1er au 16/09**

**Sélection suivant les critères suivants :**

- Ecrire une lettre de motivation
- Avoir peu d'absences et de retards injustifiés et pas

d'exclusion temporaire au cours du 3em trimestre précédent

. Du 18 au 23/09 : délibération et choix des candidats par un Jury constitué du professeur encadrant et d'un membre de l'administration

. Du 26/09 au 21/10 : initiation et prise en main des outils, création



	<p><b>de pièces à imprimer en 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Du 07/11 au 16/12 : construction et amélioration d'une voiture télécommandée</li> <li>. Du 03/01 à mai : conception des robots pour le concours "Sumo"</li> <li>. De mai à la fin de l'année scolaire : Capitalisation, retour d'expérience, animation d'une porte ouverte pour les potentiels successeurs</li> </ul>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En 2022-2023 : ½ HSE par semaine</li> <li>• En 2023-2024 : 1 HSA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soutien de la Cardie</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	Valoriser leur apprentissage en leur confiant des responsabilités supplémentaires en cours (chef de projet, formateur...) Participation à un concours (création, invention, robotique, développement durable...)	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Collège au cinéma</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIIR AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal</b> AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</p> <p><b>Objectif complémentaire</b> AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enrichir sa culture personnelle par la découverte de film divers et acquérir des notions d'analyse cinématographiques ainsi que des clés d'analyse</li> <li>• amener les élèves à réfléchir sur le monde d'aujourd'hui</li> <li>• argumenter pour donner son avis / exprimer son ressenti face à une œuvre en développant et structurant son point de vue (à l'écrit ou à l'oral)</li> <li>• ouvrir les élèves sur le monde qui les entoure &amp; découvrir un lieu proche des élèves mais qu'ils ignorent : le cinéma des Variétés</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<p>Une classe <input type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p> <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </p>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines : musique, arts, lettres	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse d'un document sonore ou d'une image artistique : réfléchir sur les choix d'un réalisateur</li> <li>• argumenter</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon les films le lien avec les programmes sont variables, les compétences elles, restent les mêmes (analyse, réflexion, argumentation, liens culturels,. ...</li> </ul>	
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	Cinéma Les Variétés		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Lancereau</li> <li>• M. Ressort</li> <li>• M. Ayvadian</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Chaque année, trois films sont sélectionnés par le Département de la Seine et Marne. Les professeurs souhaitant s'inscrire dans le dispositif voient les films en avant première lors d'une formation afin de pouvoir imaginer des contenus pédagogiques propres à chaque discipline ou interdisciplinaires.</p> <p>En général, les élèves découvrent l'affiche du film en amont (analyse des codes, hypothèses de lecture, ...). Parfois, une contextualisation historique ou cinématographique est nécessaire et se fait en amont.</p> <p>Un travail de bilan, débriefing, travail complémentaire est proposé après la séance.</p> <p>Le travail argumentatif est important et valorisé puisqu'il fait partie des compétences à maîtriser en fin de cycle 4 (à l'oral comme à l'écrit), les élèves doivent pouvoir donner leur avis et justifier leurs affirmations.</p> <p>Les films et le travail fait autour peut être un support pour envisager un oral de brevet.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les bus pour aller au cinéma (remboursés il me semble par le département)</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choix de cette action du parcours culturel lors de l'oral de brevet</li> <li>• certains parviennent à apprécier et à dépasser leurs préjugés</li> </ul> <hr/>	

INTITULE DEL'ACTION

**Crée ton avenir**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

OBJECTIFS  
OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève**

**Objectif complémentaire AXE 4 : Ouvrir le champ des possibles**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Avenir

OBJECTIFS  
PEDAGOGIQUES OU  
EDUCATIFS

- Travailler l'orientation en classe de 4ème
- Découvrir le monde du travail, les secteurs d'activité
- Découverte des métiers
- 

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les  
niveaux

6ème                               6ème  
 5ème                               5ème  
 4ème                               4ème  
 3ème                               3ème

LES ELEMENTS DU  
PROGRAMME ABORDES

Disciplines

Notions du programme abordés

- Toutes

- 

COMPETENCES DU  
SOCLE VISEES

- 1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen
- 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)

PARTENAIRE(S)  
EXTERIEUR(S)

Association Crée ton parcours

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeurs principaux de 4ème</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Introduction : A la découverte du monde du travail  Séance 1 : Un parcours pour préparer son orientation et découvrir le monde du travail  Séance 2 : A la découverte du monde du travail  Séance 3 : La diversité des secteurs d'activité  Séance 4 : Pourquoi travaille-t-on ? Découvrir les différentes motivations au travail  Séance 5 : Que fait-on dans une structure ? : les fonctions et les métiers  Séance 6 : Entre le collège et le travail : et si on parlait du lycée?  Séance 7 : Le choix d'orientation pour la 3ème Séance de connexion à la plateforme</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur les heures d'ATP</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientation choisie et réfléchie en 3ème</li> <li>•</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>EOC de rentrée et EOC de mi-année 3ème</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 3 : CREER UNE ALLIANCE EDUCATIVE AVEC LES PARENTS AUTOUR D'UN PROJET PARTAGE		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal</b> AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</p> <p><b>Objectif complémentaire</b> AXE 3 : Communiquer efficacement avec les parents</p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Avenir		
<b>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OU ÉDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer du lien avec les responsables légaux</li> <li>• Expliciter les démarches prévues en 3ème</li> <li>• Travailler l'orientation</li> <li>• Impliquer l'élève dans son parcours</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème <input checked="" type="checkbox"/> 3ème		
<b>LES ÉLÉMENTS DU PROGRAMME ABORDÉS</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPÉTENCES DU SOCLE VISÉES</b>	1) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)		
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les Professeurs Principaux de 3ème</li> <li>• Le Chef d'Établissement</li> <li>• La Psy-En</li> </ul>		

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Rencontres prévues en accord avec les professeurs principaux et le chef d'établissement Convocation donnée aux responsables légaux afin de fixer la date et l'horaire de l'entretien Entretien avec le professeur principal, la Psy-En, les responsables légaux et l'élève	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>ÉVALUATION ET INDICATEURS DE RÉUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabiliser les responsables et les élèves pour le déroulement de l'année de 3ème</li> <li>• Une meilleure connaissance de la voie professionnelle (davantage de demandes constatées)</li> <li>•</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Projet BD</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIR AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal</b> AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</p> <p><b>Objectif complémentaire</b> AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidifier des connaissances du programme d'histoire</li> <li>• Permettre aux élèves de développer des compétences de récit et de création artistique</li> <li>• Développer le travail de groupe.</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe 34      Le niveau 3e <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire</li> <li>• Arts Plastiques</li> <li>• Espagnol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale ; Expériences totalitaires et démocraties fragilisées durant l'entre-deux-guerre ; La Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.</li> <li>• Narration visuelle</li> <li>• La guerre civile en Espagne</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)		



<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mmes DESVAUX, SAVELLI et CHEVAL</li> <li>• Bandes dessinées historiques</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Le projet a pour but de faire produire aux élèves une bande dessinée abordant différentes séquences du programme d'histoire de manière différente en utilisant un autre support. Les élèves sont réunis en groupe. Chaque groupe a un sujet à aborder. Ils doivent construire un scénario sur une ou deux planches de plusieurs vignettes.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves ont complété leurs carnets de bord.</li> <li>• Chaque groupe a rendu sa ou ses planches.</li> <li>• La bande dessinée est complète.</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Arkéomédia</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal</b> AXE 2 : Être bien ensemble</p> <p><b>Objectif complémentaire</b> AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	PArcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir les connaissances sur le racisme</li> <li>• Comprendre l'évolution de l'humanité</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<p>Une classe                      Le niveau 3e    <input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>                              <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>                              <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>                              <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup>                              <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></p>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMC</li> <li>• SVT</li> <li>• Histoire-géographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutte contre les discriminations</li> <li>• Evolution</li> <li>• Colonisation, esclavage</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	L'association Arkeomédia		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les professeurs d'EMC</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>L'association Arkeomédia a pour but de faire comprendre aux élèves la façon dont l'humanité a évolué et faire comprendre que le racisme n'a aucune réalité.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves aux activités (débat, discussions...)</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>Bilan normé de la 12<sup>ème</sup> année</b>		Choisissez un élément.
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 3 : CREER UNE ALLIANCE EDUCATIVE AVEC LES PARENTS AUTOUR D'UN PROJET PARTAGE		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 3 : Communiquer efficacement avec les parents</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dépister les troubles sensoriels et du développement</li> <li>• Proposer à l'élève un lieu d'écoute avec un personnel paramédical ressource</li> <li>• Faire le lien avec les familles</li> <li>• Orienter vers le spécialiste ou médecin si nécessaire</li> <li>• Repérer les violences subies ou agies</li> <li>• Eduquer à la santé</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordé</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non concerné</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non concerné</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>			

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière scolaire</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Les élèves sont convoqués individuellement par le moyen d'une convocation écrite. Les parents participent en communiquant les informations nécessaires. Les élèves sont vus pendant 30 à 40 minutes. A l'issue, les parents sont informés des résultats du bilan (dans le respect du secret professionnel).</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• néant</li> <li>•</li> </ul>	<p>Matériel de dépistage de l'infirmierie du collège</p>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence des élèves à l'heure de la convocation</li> <li>• Fiche confidentielle (remplie par les parents) présentée</li> <li>• Carnet de santé présenté</li> <li>• Suivi des recommandations infirmières en matière de parcours de soin.</li> </ul>	

INTITULE DEL'ACTION

**Autobiographies de sportifs**

2022-2023

AXE DU PROJET

AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal** AXE 1 : Travailler la difficulté des élèves  
**Objectif complémentaire** AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture

QUEL PARCOURS ?

Parcours Avenir

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Lire une œuvre intégrale
- Appliquer les connaissances littéraires à un autre domaine, les cours ne sont pas déconnectés de la vie réelle => l'objectif est donc de faire du lien
- Ouverture et enrichissement culturelle par la découverte de nouvelles activités sportives et un apport de connaissances sur les J.O
- Travailler en groupe et collaborer
- Maîtriser le numérique
- Montrer aux élèves qu'ils peuvent avoir de l'ambition, qu'il faut se donner les moyens pour arriver à faire ce qu'on veut de sa vie.

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les niveaux

6<sup>ème</sup>                                       6<sup>ème</sup>  
 5<sup>ème</sup>                                       5<sup>ème</sup>  
 4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>  
 3<sup>ème</sup> 2                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- français
- EPS
- numérique

Notions du programme abordés

- Thème de l'autobiographie (se raconter, codes du genre et de l'écrit de soi, pacte avec le lecteur, sincérité, ...)
  - Lecture d'une œuvre intégrale
- D1.1: lire et comprendre l'écrit : Compte rendu de ce qu'il retient d'une œuvre et la mise en évidence de l'essentiel d'un texte long.  
D1.1: prélever des informations pertinentes dans un document pour répondre à une question.
- Ouverture et enrichissement culturelle par la découverte de nouvelles activités sportives. Apport de connaissances sur les Jeux Olympiques.

		<p>D5 : (EPS) s'approprier une culture physique, sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain.</p> <p>D5: (français) acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception d'un travail collaboratif numérique.</li> </ul> <p>D2 (référentiel général) : Coopération et réalisation de projet : Travail en équipe.</p> <p>D2 : (EPS) Utiliser des outils numériques pour transmettre un travail ou pour participer à un cours collaboratif</p>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	<p>1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p> <p>2) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>3) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)</p>	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Taramini</li> <li>• Mme Lancereau</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Deux constats majeurs nous ont guidé dans notre réflexion pour créer le projet. Les élèves n'aiment pas lire. Bien qu'ils soient très peu ouverts culturellement sur le monde sportif, ils aiment globalement le sport et aiment découvrir des nouvelles choses. Le projet que nous vous présentons ci-dessous pourra donc être un levier afin que les élèves progressent en français et en EPS avec notamment davantage de sens portés à leurs lectures.</p> <p>Les élèves sont amenés à lire un livre qu'ils choisissent. Ils complètent une fiche de lecture préétabli afin de s'approprier leur lecture et faciliter la création du livre numérique. Lecture active visée.</p> <p>Réponse à un questionnaire de lecture donné par les enseignants afin de vérifier la lecture et la compréhension du livre lu par chacun des élèves</p> <p>Un extrait de chaque ouvrage est étudié en cours de français pour en déceler les spécificités en s'appuyant sur les experts du texte (ceux qui l'ont lu, qui se sentent valorisés car ils connaissent tout le reste !)</p> <p>Passée cette phase, les élèves doivent se réunir par groupe de 4 selon le livre lu dans l'objectif de créer un livre numérique (via l'outil numérique : bookcréator). Ce dernier se concentrera sur différents aspects (éléments biographiques, palmarès, règles de la pratique, compétences à avoir, citation marquante lue <i>format audio</i>, but de l'auteur, message à retenir du la lecture).</p> <p>Ce projet permet donc de travailler les compétences en lien avec le travail de groupe mais aussi d'être capable de sélectionner des informations pour les partager à d'autres.</p> <p>Les livres numériques peuvent être partagés aux autres élèves (lors de la semaine olympique par exemple) mais aussi à une plus grande échelle via le réseau de l'AS et de l'académie en EPS. Les élèves seront inscrits notamment au projet génération 2024 de l'académie : en participant à la conception du Dicosport.</p> <p>Enfin, tout ce travail pourra constituer un sujet pour l'oral du DNB.</p> <p>Les élèves au cours de ce projet doivent comprendre que les grands principes mis en avant par les athlètes les concernent aussi : la persévérance et le goût du travail. Ce sont les clés de la réussite : c'est un message qui doit être compris en 3ème, par ce projet.</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des heures de cours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achat de livres au collège par le CDI</li> </ul>

	<p>en plus avec la classe en coanimation (7h-10h? ) sans cela le projet n'est pas réalisable en 3ème avec tous les paramètres à faire en ATP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas mettre cette heure de projet durant une autre heure de cours des enseignantes.</li> </ul>	<p>pour que les élèves puissent emprunter (certains livres coûtent cher et ne sont pas vraiment trouvables en occasion), cela permettra plus d'ouverture et de choix pour les élèves.</p>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix lors de l'oral du DNB</li> <li>• Les élèves ont presque tous lu un livre sans rechigner et certains en ont lu plusieurs</li> <li>• Sensation d'être un expert et de mieux comprendre un texte en étude de la langue et littéraire</li> <li>• Investissement de chaque élève dans la réalisation complète du projet (de la lecture à la création de l'outil numérique).</li> </ul>	



INTITULE DEL'ACTION

**Classes à horaires aménagés en musique (CHAM)**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIRE LE CHAMP DES POSSIBLES

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**

**Objectif complémentaire AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Découvrir le monde musical en étudiant son langage tout en pratiquant un instrument propre (en lien avec le conservatoire)
- Avoir une pratique individuelle qui aura un rôle important au sein d'un collectif
- S'ouvrir au monde, découvrir des lieux en lien avec la musique et l'art
- Se produire régulièrement sur scène

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les niveaux

6<sup>ème</sup>                                       6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>                                       5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- Education Musicale
- CHAM
- Conservatoire

Notions du programme abordés

- Percevoir : affiner ses capacités auditives et analytiques / développer son sens critique et esthétique au fur et à mesure des œuvres étudiées, chantées et jouées...
- Produire : L'élève apprend et pratique le langage musical. il élargira ses possibilités d'expression et de communication à travers les œuvres rencontrées
- Construire une culture artistique ouverte sur le monde
- Réaliser des projets collectifs en intégrant son rôle individuel au sein d'un ensemble

COMPETENCES DU SOCLE VISEES

- 1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer
- 2) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre)
- 3 / Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	Conservatoire les 2 Muses de Melun	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Ressort</li> <li>• Mme Le Monnier (conservatoire)</li> <li>• Professeurs principaux des groupes CHAM (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>)</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	L'élève inscrit en CHAM apprendra le langage musical sur les quatre années collège. Les horaires seront adaptés pour effectuer des heures au collège et au conservatoire chaque semaine. De plus, il apprendra personnellement un instrument qu'il aura choisi à sa rentrée de 6 <sup>e</sup> . Les cours, les projets, les concerts et les sorties étofferont son parcours artistique et culturel tout au long de ses années collège.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordination des quatre niveaux (lien avec le conservatoire/ gestion de tous les instruments, contact avec les familles, prévoir les spectacles...)</li> <li>• Préparation concerts...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruments à acheter aux 6e</li> <li>• Déplacement pour les sorties</li> <li>• Spectacles</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation de spectacles (Tous les élèves présents)</li> <li>• Analyse plus fine de nos élèves de 3<sup>e</sup> et beaucoup de recul sur ce qu'ils font et écoutent.</li> <li>• Très bonne capacité à s'auto-évaluer</li> </ul> <hr/>	



## FICHE ACTION

Année scolaire

INTITULE DEL'ACTION	<b>Commission égalité filles-garçons</b>	2022-2023
AXE DU PROJET	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
OBJECTIFS OPERATIONNELS	<b>Objectif principal</b> AXE 2 : Être bien ensemble <b>Objectif complémentaire</b> AXE 2 : Être bien individuellement	
QUEL PARCOURS ?	PArcours Citoyen	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS	<ul style="list-style-type: none"><li>• apaisement des relations filles-garçons</li><li>• montrer que les violences sont multiples et non genrées</li><li>• mettre en place un climat scolaire plus serein</li><li>•</li></ul>	
PUBLIC CIBLE	Une classe      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
COMPETENCES DU SOCLE VISEES	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)	
PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Association Paroles de femmes</li><li>• Centre Hubertine Auclert</li><li>•</li></ul>	

<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	Mme Cheval, Référente Egalité Filles-Garçons Mme Marion	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	La commission égalité filles-garçons est une des commissions du CVC. Elle a pour but de sensibiliser les élèves aux inégalités filles-garçons, aux violences. De nombreuses actions restent à développer. Pour le moment les actions menées sont : des campagnes de sensibilisation avec l'association Paroles de Femme, des campagnes d'affichage, des réunions avec les élèves membres.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participation des élèves aux campagnes de sensibilisation</li> <li>• intégration de nouveaux élèves à la commission</li> <li>• modification du climat scolaire</li> </ul>	

---

<b>INTITULEDEL'ACTION</b>	<b>Diététique</b>	
	Choisissez un élément.	
<b>AXEDUPROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</b>	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les classes alimentaires et leurs qualités spécifiques</li> <li>• Etre capable d'élaborer un menu équilibré</li> <li>• Etablir un lien entre alimentation équilibrée et bien être</li> <li>• Etre acteur/actrice de sa santé en modifiant si nécessaire ses habitudes</li> </ul>	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrition</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Choisissez un élément. 2 Choisissez un élément.)	
<b>PARTENAIRE(S) ESTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diététicienne</li> </ul>	

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière Scolaire</li> <li>• Professeure de SVT</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h d'intervention avec une diététicienne portant sur la pyramide alimentaire, les qualités nutritionnelles de chaque catégorie d'aliments et l'importance à accorder à l'équilibre alimentaire pour une bonne santé.</li> <li>- 1h d'intervention avec une diététicienne sur les sucres et graisses cachés. Les élèves apportent des emballages de produits qu'ils consomment et ils font l'analyse des étiquettes en apportant leurs critiques positives ou négatives sur leur composition.</li> </ul>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 heures de cours pour les interventions de la diététicienne</li> </ul>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenante extérieure</li> <li>• Emballages vides apportés par les élèves</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>• Investissement dans les ateliers et mobilisation de leurs connaissances acquises en cycle 2</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>ECO-DELEGUES et E3D</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien dans son environnement</b> <b>Objectif complémentaire AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	PArours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisation aux problématiques d'EDD</li> <li>• Pédagogie de projet : laisser les élèves monter leur projet, leur permettre en autonomie d'organiser et de communiquer autour d'actions</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input checked="" type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>• HG</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causes                      conséquences réchauffement climatique</li> <li>• Exploitation                      des                      ressources naturelles</li> <li>• Problématiques liées à l'alimentation</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 5 Les représentation du monde et l'activité humaine 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maître composteur, Agnès PEYROT</li> </ul>		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Référent EDD</li> <li>• OP</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Réunion des éco-délégués en début d'année : diagnostique – choix des actions à mener sur l'année          Cette année : fresque du climat – poulailler – compost – vide dressing – (semaine verte)          Réunion de fin d'année bilan entre nous          Réunion de fin d'années avec les écoles</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 IMP</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 euros fresque du climat</li> <li>• Poules : litière – graines – vermifuges - nettoyants ..</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'élèves impliqués dans les AED (compost – poules – vide – dressing)</li> <li>• Productions d'élèves (affiches – vidéo – diaporama – présentation des projets aux primaires)</li> <li>• Réalisation effective des projets</li> </ul>	



<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>6<sup>e</sup> EMI</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b></p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	PArcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le vocabulaire de l'emi</li> <li>• Découvrir les métiers de la presse</li> <li>• Comprendre comment se crée une information</li> <li>• Rédiger son propre journal</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMC</li> <li>• EMI</li> <li>• Français</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer son esprit critique (travail autour de l'information et de sa vérification)</li> <li>• Rédiger des textes</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	Journal LA REPUBLIQUE		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La professeure documentaliste</li> <li>• Les professeurs d'EMC</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de ce qu'est la presse, une information</li> <li>- Création d'un journal : choix du titre, des sujets, recherches d'informations et rédaction des articles</li> <li>- Visite d'une rédaction d'un journal local</li> </ul>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de journal réalisé durant l'année</li> <li>• Amélioration des compétences informatiques : facilité dans l'utilisation du traitement de texte et la recherche d'information.</li> </ul>	



## FICHE ACTION

Année scolaire

INTITULE DEL'ACTION

**ESCAPE GAME 6<sup>e</sup>1**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN

OBJECTIFS  
OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite**

**Objectif complémentaire AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS  
PEDAGOGIQUES OU  
EDUCATIFS

- Réaliser un escape game : utiliser les connaissances vues en classe pour réaliser des énigmes
- Découvrir la culture antique (autour de l'Odyssee)
- Travailler en groupe, avec les autres
- Rédiger une intrigue

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les  
niveaux  
 6<sup>ème</sup>                                       6<sup>ème</sup>  
 5<sup>ème</sup>                                       5<sup>ème</sup>  
 4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>  
 3<sup>ème</sup>                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU  
PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- Français
- Histoire
- Mathématiques
- ...

Notions du programme abordés

- Le conte, le monstre...
- Le monde des cités grecques (cité grecque, culture commune aux Grecs)
- Mesures, problèmes complexes...

COMPETENCES DU  
SOCLE VISEES

1) Domaine 5 Les représentation du monde et l'activité humaine  
2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer)

PERSONNES  
RESSOURCES

- Professeur de Français
- Professeure d'Histoire
- Professeur de Mathématiques

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	1 <sup>er</sup> trimestre : découverte de la culture antique et appropriation des connaissances : mesures antiques, langues grecques, exposés autour de l'Odyssée 2 <sup>e</sup> trimestre : construction de l'escape game (choix des personnages, de l'histoire, des péripéties, des énigmes). 3 <sup>e</sup> trimestre : construction de l'escape game (décor, supports...) et test	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'élèves participant à l'escape game en fin d'année</li> <li>• Réussite des élèves à leurs oraux de fin d'année</li> </ul>	

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>« Hors pairs » Resistance à la pression du groupe</b>		Choisissez un élément.
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les influences positives et négatives du groupe de pairs</li> <li>• Exercer son esprit critique pour parvenir à éviter le « suivisme de complaisance »</li> <li>• Permettre d'identifier les stéréotypes (de genre, de classe sociale...) pour mieux s'en affranchir</li> <li>• Prendre confiance en soi et restaurer si nécessaire son estime de soi</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer)		
<b>PARTENAIRES(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Association Olympio</li> </ul>		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière scolaire</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Pendant 2 h, l'intervenant de l'association Olympio permet aux élèves de prendre la parole et trouver des arguments pour se singulariser ou partir d'un groupe. Une joute oratoire s'instaure en essayant de trouver un équilibre entre autonomie et socialisation.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paiement de l'intervention</li> <li>• Prise en charge par l'établissement du repas de l'intervenant.</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>• Limitation des conduites à risques et des phénomènes d'entraînement</li> </ul>	

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>P'tit dej au collège</b>		Choisissez un élément.
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir composer un petit déjeuner équilibré</li> <li>• Être capable de communiquer efficacement (travail en groupe et choix d'un menu)</li> <li>• Partager un moment convivial</li> <li>• Faire modifier les comportements des élèves qui ne mangent pas le matin ou bien qui ne mangent pas de manière équilibrée.</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrition (notions de besoins alimentaires et de besoins nutritionnels, rôle des différentes catégories de nutriments)</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diététicienne du CH Melun</li> </ul>		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeure de SVT</li> <li>• Chef de cuisine</li> <li>• Infirmière scolaire</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVREPRATIQUE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1h en cours de SVT : retour sur les catégories alimentaires (vues l'an dernier) et leurs qualités intrinsèques. Séparation en groupes de 4 ou 5 avec pour consigne d'élaborer un menu de petit déjeuner équilibré. Présentation par chaque groupe de son menu puis vote de la classe.</li> <li>- 1h un mercredi matin pour la dégustation du menu choisi par la classe et élaboré par le chef de cuisine.</li> </ul>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financement des petits déjeuners proposés aux classes le mercredi matin (1 par classe).</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilisation des connaissances acquises l'an dernier pendant les interventions de la diététicienne</li> <li>• Proposition de menus effectivement équilibrés</li> <li>• Participation et implication des élèves</li> <li>• Satisfaction des élèves pendant le petit déjeuner prit au collège.</li> </ul>	



<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Les cordées en 3ème</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIER AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal</b> AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</p> <p><b>Objectif complémentaire</b> AXE 4 : Ouvrir le champ des possibles</p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Avenir		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• découverte de métiers en lien avec une thématique</li> <li>• s'ouvrir sur le monde</li> <li>• travailler l'orientation après la 3ème</li> <li>• donner de l'ambition aux élèves</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<p> <input type="checkbox"/> Une classe      Le niveau      <input type="checkbox"/> Tous les niveaux  <input type="checkbox"/> 6ème                      <input type="checkbox"/> 6ème  <input type="checkbox"/> 5ème                      <input type="checkbox"/> 5ème  <input type="checkbox"/> 4ème                      <input type="checkbox"/> 4ème  <input type="checkbox"/> 3ème                      <input checked="" type="checkbox"/> 3ème         </p> <p>(10 élèves environ par cordée au maximum)</p>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines EMC, Domaine D3	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre avec les autres</li> <li>• Communiquer, exprimer son opinion</li> <li>• s'engager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lycée Benjamin Franklin à La Rochette</li> <li>• AgroParisTech</li> <li>• Université Panthéon Assas</li> </ul>		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Savelli (cordée en lien avec les Métiers du Bâtiments)</li> <li>• M. Rouger (cordée en lien avec AgroParisTech)</li> <li>• Mme Lancereau (cordée Défense/justice/sécurité en lien avec Assas)</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Présentation des cordées aux élèves en vie de classe par les professeurs principaux. Les élèves volontaires peuvent s'y inscrire (après ou non une lettre d'engagement et de motivation). Les professeurs référents prennent contact avec les référents cordées du secteur afin de fixer des rencontres / sorties, ... Sorties ou interventions réparties sur l'année (toutes les cordées ont un EDT différent)</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.4 IMP accordée à à chaque professeur coordinateur</li> </ul>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bus pour les sorties</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• toutes les cordées ont des participants</li> <li>• le retour de certains élèves</li> <li>• la confirmation de leur choix d'orientation lors des rencontres avec les professionnels</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>Reproduction/contraception</b>	
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b> <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b>	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques</li> <li>• Identifier les différentes dimensions de la sexualité</li> <li>• Développer l'esprit critique</li> <li>• Favoriser les comportements responsables</li> <li>• Prévention des violences sexistes, sexuelles et homophobes</li> <li>• Prévention des grossesses non désirées</li> <li>• Promotion de l'égalité femmes/hommes</li> </ul>	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	Expliquer sur quoi reposent les comportements responsables dans le domaine de la sexualité: Fertilité, grossesse, respect de l'autre, choix raisonné de la procréation, contraception, prévention des infections sexuellement transmissibles
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)	

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeure de SVT</li> <li>• Infirmière scolaire</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>1h par classe. Co-animation professeure/infirmière.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Néant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Matériel de démonstration de contraception de l'infirmière</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>• Ecoute bienveillante des élèves par leurs pairs permettant une parole libre</li> <li>• Identification des personnes ressources</li> </ul>	

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>Puberté</b>	
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b> <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b>	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques</li> <li>• Développer l'esprit critique et la capacité de faire des choix responsables en favorisant sa santé</li> <li>• Identifier les personnes ressources</li> <li>• Diminuer les violences sexistes</li> <li>• Repérer et prévenir les violences sexuelles et sexistes et homophobes</li> </ul>	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeure de SVT</li> <li>• Infirmière scolaire</li> <li>•</li> </ul>	

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	1h de cours sur la puberté. Présentation des modifications physiques, émotionnelles lors de l'adolescence.	
<b>MOYENS MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Néant</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documents et matériels pédagogiques de la professeure de SVT et de l'infirmière.</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>• Esprit bienveillant dans la classe permettant une parole libre</li> <li>• Diminution des violences sexistes, sexuelles et homophobes</li> </ul>	

<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>Santé sexuelle et affective</b>	
	Choisissez un élément.	
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b>	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques</li> <li>• Identifier les différentes dimensions de la sexualité</li> <li>• Développer l'esprit critique</li> <li>• Favoriser les comportements responsables</li> <li>• Prévention des violences sexistes, sexuelles et homophobes</li> <li>• Prévention des grossesses non désirées</li> <li>• Promotion de l'égalité femmes/hommes</li> </ul>	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)	
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planning familial</li> </ul>	

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière scolaire</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>2 intervenantes du planning familial interviennent en demi-classe mixte sur 2h. Plusieurs supports (jeux, questions à débattre...) sont utilisés pour permettre aux élèves de déconstruire leurs préjugés, poser leurs questions, avoir connaissance du cadre législatif, développer de l'empathie vers les autres, comprendre et accepter les différences.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervention financée dans le cadre de la cité éducative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les intervenantes apportent le petit matériel dont elles ont besoin</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>• Ecoute bienveillante des élèves par leurs pairs permettant une parole libre</li> <li>• Identification des personnes ressources</li> </ul>	



<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	<b>Secourisme</b>	
	Choisissez un élément.	
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien dans son environnement</b> <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b>	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Santé	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir prévenir et/ou reconnaître les situations d'urgence</li> <li>• Etre capable de passer un message d'alerte</li> <li>• Connaître les gestes de premiers secours (les prodiguer ou les faire prodiguer en attendant les secours)</li> </ul>	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2 Choisissez un élément.)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmière scolaire (formatrice PSC1 et GQS)</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Des sessions seront mises en place dans la mesure du possible sur le temps scolaire ou pendant les « vacances apprenantes » 2h pour les « Gestes qui sauvent » par groupe de 10 apprenants maximum 8h pour le « PSC1 » par groupe de 10 apprenants maximum.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel en dotation sur l'établissement</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscription au volontariat</li> <li>• Investissement dans les ateliers pratiques</li> <li>• Intérêt des élèves et inscription au PSC1 après avoir fait les GQS</li> <li>• Evaluation d'un cas concret en tant que secouriste pour le PSC1.</li> </ul>	

<b>INTITULEDEL'ACTION</b>	<b>« Sous-Emprise » Lutte contre le cyber- endoctrinement</b>		Choisissez un élément.
<b>AXEDUPROJET</b>	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une pensée critique</li> <li>• Savoir prendre des décisions</li> <li>• Avoir conscience de soi</li> <li>• Savoir communiquer efficacement</li> <li>• Savoir reconnaître les mécanismes d'endoctrinement sectaires</li> </ul>		
<b>PUBLICCIBLE</b>	Une classe <input checked="" type="checkbox"/> Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Association Olympio</li> </ul>		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infirmiere scolaire</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVREPRATIQUE</b></p>	<p>L'intervenant d'Olympio vient sur une seance de 2heures et permet par l'animation interactive une reflexion sur les ruses et arguments utilisés par les manipulateurs. Mise en garde contre les messages et vidéos transmis par le net. Rappel des valeurs républicaines et des droits humains.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paiement de l'intervention Olympio</li> <li>• Prise en charge du repas de l'intervenant</li> </ul>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation des élèves</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Déclic'Orientation</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRI AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Ouvrir le champ des possibles</b></p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Avenir		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les possibilités d'offre de formation après la 3ème</li> <li>• Approfondir la connaissance de soi</li> <li>• Mettre en adéquation l'offre de formation et les capacités de l'élève</li> <li>• Mettre en confiance les élèves</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème <input checked="" type="checkbox"/> 3ème		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre 2 Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)		
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme GIRARDIN (COP)</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Identifier une dizaine d'élèves de 3ème pour les accompagner dans leur parcours avenir. Le public ciblé en priorité relève d'un manque de confiance en soi et/ou d'une méconnaissance des possibilités offertes après la 3ème.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 hse MLDS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forum de l'emploi Melun février</li> <li>• Visites d'établissements scolaires post 3ème</li> <li>• Semaine 1000 stages de découverte des JO</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux de réussite vœux de rang 1 obtenus en fin de 3ème</li> <li>• Bilan individuel effectué pour chaque élève du dispositif</li> <li>•</li> </ul>	

---

INTITULE DEL'ACTION

**Les talents du 77 (Incroyable Talent)**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite**

**Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Partager aux autres un talent individuel ou collectif
- Découvrir la scène et le travail scénique
- Prendre confiance en soi
- Ecouter et soutenir les autres même dans les enjeux d'un concours

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les niveaux (élèves volontaires)

6<sup>ème</sup>                                       6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>                                       5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

Notions du programme abordés

• Toutes (cela dépend du candidats et du numéro présenté)

• Cela dépendra du numéro

COMPETENCES DU SOCLE VISEES

1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer  
2 Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)

PERSONNES RESSOURCES

- M. Ressort
- Mme Cheval
- M. Delemailly (coordonnateur du projet au collège Henry Wallon)

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	C'est un projet inter collège. Il y aura, chaque année, plusieurs étapes : Une phase d'auditions, courant décembre / Une finale du collège (courant Février/Mars) et une finale intercollège au millénaire de Savigny-Le-Temple. Chaque élève volontaire souhaitant s'inscrire devra présenter un numéro, qu'il préparera de son côté. Il effectuera ensuite celui-ci devant des spectateurs et un jury. Les numéros les plus aboutis et qui révèlent « un incroyable talent » se qualifieront pour les phases suivantes jusqu'à la grande finale.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation des auditions/ des finales</li> <li>• Communication auprès des élèves (papiers candidats/public, réunions candidats, préparation des bandes sonores...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 200 euros pour le projet sur l'année (lots pour la grande finale)</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beaucoup de participants chaque année</li> <li>• Un public curieux et qui encourage</li> <li>• Des parents qui suivent leurs enfants au fur et à mesure des étapes</li> <li>• Une bonne ambiance entre tous les établissements, une bonne communication et une grande finale bien organisée.</li> </ul>	

---



<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>JADE</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	<b>AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN</b>		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien dans son environnement</b>  <b>Objectif complémentaire</b> Choisissez un élément.		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les droits de l'enfants et comprendre leur importance</li> <li>• Connaître l'historique de ces droits</li> <li>• Connaître le rôle du Défenseur des Droits</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EMC</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les droits et les devoirs</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)		
<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	Les Jeunes Ambassadeurs du Défenseur des Droits (JADE)		

<p><b>PERSONNES RESSOURCES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professeurs d'EMC</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p><b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b></p>	<p>Intervention en deux temps des JADES :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation et description des droits des enfants aux élèves,</li> <li>- développement d'un droit en particulier, choisi par les élèves</li> </ul> <p>Les élèves sont aussi sensibilisés au rôle du défenseur des droits.</p>	
<p><b>MOYENS A MOBILISER</b></p>	<p>Moyens en HSA / HSE / IMP</p>	<p>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</p>
<p><b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

INTITULE DEL'ACTION

**Muse en circuit**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève**

**Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Se servir de ses apprentissages pour réaliser des projets de création
- Découvrir des lieux, des mythes, des légendes et le domaine sonore qui les entoure
- Créer des pièces musicales et les transformer grâce aux outils informatiques (domaine de l'électro-acoustique)
- Mettre en lien plusieurs lieux/intervenants (collèges (Capucin et Chopin) /conservatoire/ château de fontainebleau/Muse en circuit

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les niveaux

6<sup>ème</sup> CHAM                       6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup> CHAM                       5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- Education Musicale
- CHAM (Collège/conservatoire)
- Histoire- Géographie / Arts-Plastiques / Technologie

Notions du programme abordés

- Produire : L'élève apprend à créer des phrases mélodique / rythmique en fonction d'un objet/ d'un lieu / d'un sentiment
- Construire une culture artistique ouverte sur le monde
- Réaliser des projets collectifs en intégrant son rôle individuel au sein d'un ensemble
- Utilisation d'outils informatiques pour manipuler les enregistrements faits
- Découvrir des lieux et leurs histoires

COMPETENCES DU SOCLE VISEES

- 1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer
- 2) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre)

<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	La muse en circuit Château de Fontainebleau Conservatoire Les 2 Muses de Melun	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Ressort</li> <li>• Mme Cheval</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p><b>Le projet musical a pour sujet le jardin anglais du château de Fontainebleau. Il s'inscrira dans une exposition d'art contemporain plus large mise en place pour le festival de l'histoire de l'art qui aura lieu durant le premier week-end de juin. Le thème de cette année sera le climat et le pays d'honneur sera la Belgique.</b></p> <p><b>Il s'agira pour le public de se promener dans le jardin anglais avec un casque sur les oreilles qui diffusera sons, poésies et autres créations artistiques. Les CHAM de Chopin auront pour objectif de créer des pastilles musicales en lien avec les lieux et les sculptures. La Muse en circuit fournit le matériel (les casques) et le conservatoire nous met à disposition des salles et le studio d'enregistrement.</b></p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A déclarer selon les professeurs et leurs horaires</li> <li>• Coordination (réunions/gestion de la communication élèves ;parents.../ conservatoire / Château / Muse en circuit...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Car pour le 10 Mars et le 2 Juin</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation au projet</li> <li>• Création complète de pastilles musicales et enregistrement en studio</li> <li>• Retour positif des élèves</li> <li>• Partenariat entre plusieurs structures (conservatoire/Muse en circuit/Château de Fontainebleau...)</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Permis Vélo 6ème</b>		2022-2023
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Travailler la difficulté des élèves</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b></p>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<p>Constat : Les élèves entrant en 6ème ne savent pas faire de vélo et/ou ne savent pas rouler en sécurité voir ils se mettent en danger</p> <p>Formation des 6èmes (cycle 3) au savoir rouler. Objectif académique et national actuel. 3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser le savoir pédaler</li> <li>• Maitriser le savoir circuler</li> <li>• Maitriser le savoir rouler à vélo (perspective 2023)</li> </ul> <p>Découverte et validation des 3 étapes sont visées.</p> <p>Intervention en amont de cette formation d'une association en lien avec la sécurité routière afin de faire le lien entre les apprentissages et la réalité sur la route à l'extérieur du collège. Favoriser</p> <p>1ère étape dans la préparation de l'ASSR que les élèves travailleront et valideront en 5ème/3ème.</p>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème	Le niveau	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines  <ul style="list-style-type: none"> <li>• EPS</li> <li>• TECHNOLOGIE</li> <li>• FRANÇAIS</li> </ul>	Notions du programme abordés  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir Rouler</li> </ul> Maîtriser les fondamentaux du vélo (acquérir un bon équilibre et apprendre à conduire et piloter son vélo correctement : pédaler, tourner, freiner) Découvrir la mobilité à vélo en milieu sécurisé (savoir rouler en groupe, communiquer pour informer les autres)	

		<p>d'une volonté de changer de direction et découvrir les panneaux du Code de la route)</p> <p>Circuler en situation réelle (apprendre à rouler en autonomie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energie / Objets techniques</li> <li>• Maîtrise de la langue française (vocabulaire en lien avec l'activité)</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	<p>1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p> <p>2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p> <p>D1.4 : Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</p> <p>D1.4 : Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</p>	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeurs d'EPS</li> <li>• Intervention d'une association : thème sécurité routière</li> <li>• Association sportive du collège (entretien du matériel vélo)</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Formation des 6<sup>èmes</sup> au savoir rouler.</p> <p>2h de préparation pour apprendre lors d'un cours d'EPS.</p> <p>1h de travail en situation réelle.</p> <p>1h passer le test du savoir rouler. Passage « d'un permis vélo ».</p> <p>Points travaillés :</p> <p>Bloc 1 « SAVOIR PÉDALER » : maîtrise des fondamentaux pédaler/turner/freiner</p> <p>Bloc 2 « SAVOIR CIRCULER » : rouler dans le respect du code de la route sur un aménagement dans la cour de l'école Jean Bonis</p> <p><b>Projet 2023</b> : valider le permis avec le bloc 3 « SAVOIR ROULER À VÉLO » : Circuler dans une situation réelle sur la voie publique par petits groupes avec les professeurs d'EPS.</p> <p>Perspective 2023 d'étendre le travail mené avec les 6èmes à d'autres classes du cycle 3. Travail/ formation avec les collègues des écoles primaires d'où proviennent nos élèves.</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HSE pour rémunérer le/les enseignants en surnuméraires.</li> <li>• IMP/ HSE si projet inter-cycles/inter-écoles menés pour former les élèves au savoir rouler sur l'ensemble du cycle 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partenariat à envisager : réservation de la cour de récréation de l'école maternelle Jean Bonis pour le travail en situation réelle et le passage du test car ils disposent d'un tracé de circulation.</li> <li>• Intervention d'une association en lien avec la sécurité routière (2h par classe de 6<sup>ème</sup>).</li> <li>• Professeurs d'EPS en renfort : 2 professeurs pour une classe lors des 2h de préparation.</li> <li>3 professeurs pour une classe pour le travail en situation réelle et le passage du test.</li> <li>Pour les élèves : prévoir 2 créneaux sur 2 dates pour chaque classe pour les parties réalisées à l'école maternelle.</li> <li>• Vélos du collège/ casques/ gilets</li> </ul>

		jaunes. Prévoir l'achat / le renouvellement des casques et d'accessoires pour réparer les vélos qui s'usent. • Permis format papier imprimé en couleurs. Un par élève.
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Taux de réussite du permis vélo</li><li>• Taux de validation pour chaque bloc du savoir rouler</li></ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Et si j'étais un artiste</b>		<b>2022-2023</b>			
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN					
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b></p>					
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel					
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer/ écrire un projet de classe</li> <li>• Travailler un rôle individuel qui s'inscrit dans un collectif</li> <li>• S'exprimer devant la classe / se présenter en public</li> <li>• Respecter les idées des autres / auto-évaluer ses productions (écrites et orales)</li> </ul>					
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">           Une classe niveaux  <input checked="" type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;">           Le niveau  <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 34%; text-align: center;"> <input type="checkbox"/> Tous les         </td> </tr> </table>			Une classe niveaux <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> Tous les
Une classe niveaux <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> Tous les				
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education Musicale</li> <li>• EPS</li> <li>• Français...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire une culture artistique ouverte sur le monde</li> <li>• Réaliser des projets collectifs en intégrant son rôle individuel au sein d'un ensemble</li> <li>• Echanger / partager / argumenter</li> <li>• S'exprimer à l'oral</li> <li>• Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression...</li> </ul>				
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)					



<b>PARTENAIRE(S) EXTERIEUR(S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « J'envoie Valser la compagnie » / Mme Ruelle (professeure de théâtre intervenante sur la classe)</li> </ul>	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Ressort</li> <li>• M. Fognini</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>C'est un projet rassemblant plusieurs disciplines et notamment deux professeurs sur un créneau de deux heures une semaine sur deux. Le but est de créer une pièce / une comédie musicale / des saynètes tout au long de l'année afin d'aboutir à une production sur scène. Toutes les idées émergent des élèves. A force de débat, d'avis, de travaux de groupe, d'auto-évaluations, de répétitions, la pièce prend forme et s'étoffe tout au long de l'année.</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h par semaine pour deux professeurs</li> <li>• 0.25 Imp par professeur (coordination projet cette année + répétitions de fin d'année/spectacle)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investissement matériel</li> <li>• Payer l'intervenante théâtre (950 euros sur l'année pour toutes les interventions)</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe soudée et très volontaire dans le projet</li> <li>• Echéance de fin d'année (spectacle)</li> <li>• De bonnes idées de création et d'investissement à l'oral qui permettent la réussite de chaque élève et donne un rôle individuel qui va servir au collectif</li> </ul>	

INTITULE DEL'ACTION

**Semaine Olympique et Paralympique**

2022-2023

AXE DU PROJET

AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**

**Objectif complémentaire AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

S'ouvrir culturellement par la découverte du monde olympique. Meilleure connaissance de l'olympisme et de ses valeurs.

Apprendre de manière différente avec des intervenants extérieurs grâce au partage d'expérience et à des pratiques d'activités olympiques méconnues des élèves. Vivre les activités pour les comprendre et les intégrer.

Manipuler ou pratiquer dans un contexte spécifique inconnu ou peu connus des élèves

Développer une pratique réflexive (parcours, vie de l'intervenant, expériences) et non pas seulement une consommation des activités proposées.

Faire vivre notre label génération 2024. Sensibiliser les élèves aux JO 2024 qui auront lieu dans notre pays.

PUBLIC CIBLE

Une classe

6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>

Le niveau

6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>

Tous les niveaux

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- EPS

Notions du programme abordés

- S'approprier une culture physique sportive et artistique.
- Connaitre des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines.
- Acquérir les bases d'une attitude

		réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire du lien entre les différents projets (ex : rencontre de sportif/ autobiographie/EPS en 3<sup>ème</sup>)</li> </ul>
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professeurs EPS</li> <li>• Ensemble des professeurs pour accompagner les actions</li> <li>• Intervenants extérieurs.</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Semaine ciblée nationalement dans le calendrier scolaire Au moins une intervention de 2h pour chaque classe. Mise en place d'une partie théorie/échange et d'une partie pratique de l'activité en question. Sollicitation de sportifs de haut niveau, clubs sportifs, associations, UNSS, ... Choix des interventions en cohérence les projets de chaque cohorte. Ex : le handicap en 4 <sup>ème</sup> , la santé en 5 <sup>ème</sup> ...	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HSE pour financer toutes les heures de préparations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un intervenant par niveau de classe</li> <li>• Sollicitation du cercle nautique de Melun Val de Seine. Avec participation au concours national rame en 5<sup>ème</sup>.</li> <li>• Financement de bus si déplacement sur d'autres infrastructures (ex : autre gymnase de la ville ; participation à des événements nationaux comme en 2023)</li> <li>• 3 professeurs d'EPS sur chaque intervention+ professeur de la matière où les élèves ont normalement cours.</li> <li>• Aménagement de l'emploi du temps des élèves car les interventions peuvent avoir lieu sur d'autres cours que l'EPS.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas d'incident lors des interventions. Respect des élèves.</li> <li>• Pas de refus de pratique, participation de tous les élèves aux activités proposés</li> <li>• Chaque classe bénéficie d'un événement.</li> </ul>	



## FICHE ACTION

Année scolaire

INTITULE DE L'ACTION

**Club Manga  
Animé par M.Defix**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIIR AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture**  
**Objectif complémentaire AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Artistique et Culturel

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Favoriser les échanges entre élèves
- Découvrir la culture asiatique
- Elaborer des projets culturels
- Etude de la langue
- Favorisation de l'accès à la lecture

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                        
Tous les niveaux  
 6ème                               6ème  
 5ème                               5ème  
 4ème                               4ème  
 3ème                               3ème

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

Notions du programme abordés

- D5. Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
- D3. Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
- D1.1. Comprendre,

- Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.
- Utiliser les médias et l'information de manière responsable et raisonnée.

	s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler / communiquer / écouter</li> </ul>
	à l'écrit	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>M. Defix Enseignant de mathématiques</li> <li>Mme Thubert, professeure documentaliste</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Le club manga permet aux élèves de s'ouvrir à la culture asiatique à travers l'étude de différents mangas. Il favorise également l'échange entre pairs. Différents projets sont menés afin de développer le travail collaboratif.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	<b>Moyens en HSA / HSE / IMP</b>	<b>Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)</b>
	• 2 HSE par semaine	• Aucun frais engagé
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour positif des élèves, Sondage retour en fin d'année.</li> <li>Qualité des travaux rendus par les élèves.</li> <li>Implication active des élèves, participation globale importante.</li> </ul>	



## FICHE ACTION

Année scolaire

INTITULE DEL'ACTION

**LE KIT DES PARENTS DE 6<sup>ème</sup>**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 3 : CREER UNE ALLIANCE EDUCATIVE AVEC LES PARENTS AUTOUR D'UN PROJET PARTAGE

OBJECTIFS OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 3 : Communiquer efficacement avec les parents**

**Objectif complémentaire AXE 3 : Impliquer les parents dans les différentes instances et temps de réflexion collective**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Citoyen

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS

- Créer une alliance éducative dès la rentrée de 6<sup>ème</sup> avec les parents
- Partager avec les parents les projets et valeurs du collège
- Accompagner les parents dans la scolarité au collège
- Repérer les difficultés des familles pour les accompagner

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau                       Tous les niveaux

6<sup>ème</sup>                                       6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>                                       5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>                                       4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>                                       3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES

Disciplines

- 
- 
- 

Notions du programme abordés

- 
- 
- 

COMPETENCES DU SOCLE VISEES

1) Choisissez un élément.  
2 Choisissez un élément.)

PERSONNES RESSOURCES

- M. GLOWACKI
- Association AES
- PIMMS


<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Réunion de rentrée pour les parents de 6<sup>ème</sup> impliquant les professeurs principaux, l'équipe médico-sociale, l'association AES, équipe d'EPS, la professeure documentaliste, le Pimms .</p> <p>Permettre aux familles d'obtenir toutes les informations nécessaires au suivi de leur enfant en 6<sup>ème</sup>, former aux outils numériques de suivi de la scolarité, donner des éléments importants concernant les points de vigilance pour une réussite des élèves : sommeil, réseaux sociaux, sport...</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taux de présence des parents</li> <li>• Nombre de situations sociales repérées et accompagnées</li> <li>• Climat scolaire</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Le conseil de classe participatif</b>		<b>2022-2023</b>															
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN																	
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 3 : Communiquer efficacement avec les parents</b></p>																	
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Avenir																	
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendre les élèves acteurs de leur travail scolaire et de leur réussite.</li> <li>• Impliquer les familles dans un esprit de coéducation.</li> <li>• Travailler le parcours avenir en fixant des objectifs pour la 3<sup>ème</sup>.</li> <li>• Redéfinir l'utilité du bulletin scolaire et son effet.</li> </ul>																	
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<table border="0"> <tr> <td>Une classe</td> <td><b>Le niveau</b></td> <td><input type="checkbox"/> Tous les niveaux</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> </table>			Une classe	<b>Le niveau</b>	<input type="checkbox"/> Tous les niveaux	<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
Une classe	<b>Le niveau</b>	<input type="checkbox"/> Tous les niveaux																
<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>																	
<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>																	
<input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>																	
<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>																	
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines : Toutes	Notions du programme abordées																
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>																
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen																	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professeurs principaux de 4<sup>ème</sup>, et leur binôme d'ATP.</li> <li>• Le Chef d'Établissement référent du niveau et la CPE.</li> </ul>																	



<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Lors des conseils de classe du 3<sup>ème</sup> trimestre, pour toutes les classes de 4<sup>ème</sup>, chaque élève se présente avec ses parents/responsables devant un jury présidé par les chefs d'établissement et la CPE et composé de plusieurs enseignants de la classe. L'élève présentera son bilan du trimestre (qu'il aura travaillé en amont en ATP), construira son appréciation générale et fixera des objectifs à mettre en place dès l'entrée en 3<sup>ème</sup>. Cela implique la finalisation des bulletins au moins 3 semaines avant le conseil de classe, pour que l'élève en prenne connaissance et le travaille en ATP.</p> <p>A la fin du conseil de classe, l'ensemble des enseignants de la classe, la CPE et la Direction se réuniront avec les représentants élèves et parents d'élèves pour faire le bilan général sur la classe et le trimestre. Les représentants peuvent aussi accompagner des élèves et familles qui en font la demande lors de l'entretien du conseil de classe.</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'élèves et de familles présentes lors du conseil de classe.</li> <li>• Nombre d'élèves qui mettent en place les objectifs fixés à l'entrée en 3<sup>ème</sup>.</li> <li>• Nombre d'élèves et de familles qui prennent le temps de lire le bulletin.</li> </ul>	

	<b>FICHE ACTION</b>		<b>Année scolaire</b>			
<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>La commission « Grands Evènements du CVC »</b>		<b>2022-2023</b>			
<b>AXE DU PROJET</b>	<b>AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN</b>					
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien ensemble</b> <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien dans son environnement</b>					
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Citoyen					
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Améliorer le climat scolaire en montant des actions ou journées festives avec les élèves.</li> <li>• Développer le sentiment d'appartenance.</li> <li>• Réduire les incivilités pendant les temps récréatifs.</li> </ul>					
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">           Une classe niveaux  <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;">           Le niveau  <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> Tous les         </td> </tr> </table>			Une classe niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> Tous les
Une classe niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> Tous les				
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>		<b>Notions du programme abordés</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>			
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen 2) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre					
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme BIHAN-ETOURNEAU, Principale Adjointe.</li> <li>• Mme COUDRAY, CPE.</li> <li>•</li> </ul>					

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Réunion des élèves de la commission au moins 3 fois dans l'année scolaire pour organiser des actions ou journées festives au collège (ex. : color-day ; journée des droits des femmes ; boom des 3èmes ; fête de la musique).	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petit matériel si besoin pour la décoration.</li> <li>• Droits SACEM si musique.</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'élèves inscrits et engagés dans la commission.</li> <li>• Nombre d'élèves participant aux projets mis en place.</li> <li>• Baisse du nombre d'incivilités les jours où les actions sont mises en œuvre.</li> </ul>	

---



## FICHE ACTION

Année scolaire


INTITULE DEL'ACTION	<b>Bien-être pour bien entrer dans les apprentissages grâce à la sophrologie.</b>	<b>2022-2023</b>
AXE DU PROJET	AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN	
OBJECTIFS OPERATIONNELS	<b>Objectif principal AXE 2 : Être bien individuellement</b> <b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien dans son environnement</b>	
QUEL PARCOURS ?	Parcours Santé	
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à comprendre ses émotions pour mieux les gérer.</li><li>• Réduire les situations conduisant à l'exclusion et au décrochage.</li><li>• Avoir davantage confiance en soi pour aller mieux.</li></ul>	
PUBLIC CIBLE	Une classe                      Le niveau <input checked="" type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES	Disciplines	Notions du programme abordés
	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li></ul>
COMPETENCES DU SOCLE VISEES	1) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen	
PERSONNES RESSOURCES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mme BIHAN-ETOURNEAU, Principale Adjointe</li><li>• Mme LEFEVRE-MICHELSON, Infirmière scolaire</li><li>• Mme COUDRAY, CPE</li></ul>	
DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE	Permettre aux élèves repérés en voie de décrochage (ex : émotions non maîtrisées conduisant à des actes de violence ou d'exclusion, évitement des évaluations, absentéisme, perte de moyens à l'oral) de participer à un programme personnalisé de 4 à 5 séances individuelles de sophrologie au sein de l'établissement. Une fois le programme terminé, l'élève conserve les enregistrements de ses séances.	

<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet APS (action persévérance scolaire) pour demande de subvention : 1200€ en 2022 – 2023. <i>Subvention accordée depuis 2019 – 2020.</i></li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de ½ journées d’absences constatées.</li> <li>• Nombre d’exclusions de cours et/ou de passages à l’infirmierie.</li> <li>• Nombre d’incivilités donnant lieu à des exclusions de cours ou sanctions.</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>« Silence on lit 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> »</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Travailler la difficulté des élèves</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre à tous les élèves de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> de lire 15 minutes par jour</li> <li>• Développer la compréhension écrite</li> <li>• Donner le goût de la lecture</li> <li>• Développer le lexique &amp; l'orthographe</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toutes disciplines</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)		
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. GLOWACKI</li> <li>• M. MAGNE</li> <li>• Mme LA ROSA</li> </ul>		

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Chaque jour sur un créneau déterminé, les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> ont un temps de lecture en début de 1<sup>ère</sup> heure de l'après-midi.</p> <p>Des livres adaptés à leur classe d'âge sont mis à leur disposition, ils peuvent également amener des lectures personnelles.</p> <p>Une sonnerie particulière annonce la fin du ¼ lecture.</p>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achat de livres</li> <li>• Achat d'armoires pour les salles</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développement du goût de la lecture</li> <li>• Climat scolaire apaisé</li> <li>• Fréquentation du CDI</li> </ul>	

---

	<b>FICHE ACTION</b>		<b>Année scolaire</b>
<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>CLUB SCIENCES (PROJET BLOB)</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	<b>AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN</b>		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Citoyen		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de la démarche scientifique sur un projet de plusieurs séances.</li> <li>• Travailler en équipe.</li> <li>• Développement de la culture scientifique.</li> <li>• Créer un lien entre SVT et Physique-Chimie.</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SVT</li> <li>• Physique-Chimie</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'un protocole expérimental.</li> <li>• Mise en œuvre d'un protocole expérimental mêlant SVT et Physique-Chimie sur un être vivant.</li> </ul>	
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 4 Les système naturels et les systèmes techniques 2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer)		
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mme Marion</li> <li>• M. TRIBILLON</li> <li>•</li> </ul>		



<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Projet ouvert à tous les élèves de 6 <sup>ème</sup> (ULIS et UPE2A). Il se déroule les jeudi midi de septembre à décembre. L'objectif est de travailler la démarche scientifique avec un BLOB. Les élèves (par binôme) doivent formuler une problématique, puis une hypothèse avant de réaliser l'expérience proposée sur le BLOB. La conclusion est un point important qui est travaillé.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HSA pour 30/semaines par enseignants. Il y a deux enseignants.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériel compris dans les Budgets de gestion du laboratoire.</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accompagnement des élèves tous au long du projet permet à tous les élèves de réaliser l'expérience souhaitée. Il n'y a pas d'évaluation dans ce projet (point à développer pour les autres années).</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	



## FICHE ACTION

Année scolaire

INTITULE DEL'ACTION

**Commission CVC  
« Aménagements »**

**2022-2023**

AXE DU PROJET

AXE 2 : CONTRIBUER A DEVELOPPER UN CLIMAT SCOLAIRE PROPICE A L'EPANOUISSEMENT DE CHACUN

OBJECTIFS  
OPERATIONNELS

**Objectif principal AXE 2 : Être bien ensemble**  
**Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien dans son environnement**

QUEL PARCOURS ?

Parcours Citoyen

OBJECTIFS  
PEDAGOGIQUES OU  
EDUCATIFS

- Permettre aux élèves de s'engager pour le bien de tous
- Développer des compétences de montage de projets
- Travailler collectivement au service du climat scolaire
- 

PUBLIC CIBLE

Une classe                      Le niveau       Tous les niveaux  
 6<sup>ème</sup>                               6<sup>ème</sup>  
 5<sup>ème</sup>                               5<sup>ème</sup>  
 4<sup>ème</sup>                               4<sup>ème</sup>  
 3<sup>ème</sup>                               3<sup>ème</sup>

LES ELEMENTS DU  
PROGRAMME ABORDES

Disciplines

Notions du programme abordés

- 
- 
- 

- 
- 
- 

COMPETENCES DU  
SOCLE VISEES

1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer  
2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)

PERSONNES  
RESSOURCES

- M. GLOWACKI
- 
- 

DESCRIPTION DE  
L'ACTION OU DU  
PROJET / MISE EN  
ŒUVRE PRATIQUE


La commission « Aménagements » constituée d'élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, réfléchissent collectivement à des aménagements de l'établissement. En 2021-22, ils ont participé au concours du collège innovant pour l'aménagement de la salle d'étude.

	En 2022-23, ils vont construire un aménagement de la cour de récréation dans le cadre de « Notre école faisons-la ensemble »	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLIMAT SCOLAIRE</li> <li>• QUALITE DES PROJETS CONSTRUITS</li> <li>• REUSSITE DES PROJETS</li> <li>• TAUX DE PRESENCE LORS DES REUNIONS</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Construire une webradio sur des thèmes traités de manière collectives</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 Utiliser la pédagogie de projet</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 1 Mettre tous les élèves en situation de réussite</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	PARCOURS CITOYEN		
<b>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OU ÉDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir trouver des sujets, trouver leur problématique/angle, réfléchir à leur construction</li> <li>• Apprendre à trouver les informations</li> <li>• Trouver les personnes à interviewer et savoir quelles questions leur poser</li> <li>• Apprendre à créer des podcasts : compétences d'expression orale et de techniques audio</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ÉLÉMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Français</li> <li>• SVT</li> <li>• Sport</li> <li>• En lien avec : cours d'EMI, classe ULIS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer, informer</li> <li>• Résumer</li> <li>• Construire un sujet</li> <li>• S'exprimer à l'oral</li> <li>• Écologie (pour les 4e3), handicap (pour les 42), multiculturalité (pour les 4e1)</li> </ul>	
<b>COMPÉTENCES DU SOCLE VISÉES</b>	DOMAINE 1 : Les langages pour communiquer et penser DOMAINE 2 : Les méthodes et outils pour apprendre		
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MOREL Christelle, professeure d'EMI</li> <li>• THUBERT Mireille / LA ROSA Clémence, professeures documentalistes</li> <li>• ESTERLE Laurent, coordinateur REP</li> </ul>		

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>		
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Non mobilisés cette année mais demandés pour l'année prochaine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cité Éducative : déplacements vers les studios radio</li> <li>• Clémi : prêt d'enregistreurs ; don d'un studio radio installé au CDI et formation à son utilisation</li> <li>• <b>Besoins pour l'année suivante 2023-24</b> : achat d'enregistreurs (au moins 4) + fonds pour rétribution d'intervenants extérieurs (ex : journaliste indépendante de Passions Médiévistes)</li> </ul>
<b>ÉVALUATION ET INDICATEURS DE RÉUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôles-évaluations expressions et compréhensions orales écrites des élèves</li> <li>• Evaluations des capacités au travail en groupe et en autonomie (reportages, interviews...)</li> <li>• Réussite de la réalisation de podcats avec la création d'une webradio.</li> </ul>	

	FICHE ACTION		Année scolaire		
INTITULE DE L'ACTION	<b>Échange de 3èmes d'allemand de 2 collèges du nord de Melun avec des élèves de la Robert-Koch-Realschule de Stuttgart-Vaihingen</b>		2022-2023		
AXE DU PROJET					
OBJECTIFS OPERATIONNELS	<p>Objectif principal AXE 4 Travailler la notion de mobilité locale et internationale</p> <p>Objectif complémentaire AXE 4 Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</p>				
QUEL PARCOURS ?	PARCOURS CITOYEN / OUVERTURE INTERNATIONALE				
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES OU ÉDUCATIFS	<p>Progression en langue étrangère (allemand, anglais)</p> <p>Découverte de lieux culturels, artistiques et historiques d'un autre pays (Allemagne, Stuttgart)</p> <p>Découverte de la vie quotidienne au sein d'une famille dans un autre pays et accueil d'élèves venant d'un autre pays</p> <p>Compréhension du sens de l'amitié franco-allemande, avec rappels historiques dans le cadre des cours d'histoire, d'allemand et de musique.</p> <p>Rencontre entre des élèves de 2 quartiers nord de Melun : collèges Frédéric-Chopin et Pierre-Brossolette, qui feront le trajet ensemble.</p>				
PUBLIC CIBLE	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Une classe</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input type="checkbox"/> 4ème</p> <p><input type="checkbox"/> 3ème</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Le niveau</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4ème et 3ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3ème (classe d'allemand)</p> </td> </tr> </table>			<p>Une classe</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input type="checkbox"/> 4ème</p> <p><input type="checkbox"/> 3ème</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p>	<p>Le niveau</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4ème et 3ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3ème (classe d'allemand)</p>
<p>Une classe</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input type="checkbox"/> 4ème</p> <p><input type="checkbox"/> 3ème</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p>	<p>Le niveau</p> <p><input type="checkbox"/> 6ème</p> <p><input type="checkbox"/> 5ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4ème et 3ème</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3ème (classe d'allemand)</p>				
	Disciplines	Notions du programme abordés			

<b>LES ÉLÉMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	allemand histoire musique arts plastiques	Vie quotidienne (LV) Moyen-Âge (Heidelberg) / Temps modernes (Versailles) Géographie-vie économique (Mercedes - RitterSport) Arts plastiques (Kunstmuseum)
<b>COMPÉTENCES DU SOCLE VISÉES</b>	<b>DOMAINE 1 Les langages pour penser et communiquer</b> <b>2 )</b>	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<b>MOREL Christelle, professeure d'allemand</b> <b>HEIN Marie, professeure d'histoire-géographie</b> <b>RESSORT Pierre-Alain, professeur de musique</b>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Echange entre des correspondants de la classe d'allemand niveau 3e et classe de français à Stuttgart niveau 7e. Préparation au voyage, accueil des élèves de l'autre pays, séjour en Allemagne, bilan.	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	Non mobilisés cette année	Subvention OFAJ pour trajet Melun-Stuttgart Subvention DAREIC pour visites musées, monuments par les élèves allemands à Melun/Paris/Versailles Subvention Cité Educative pour trajets Seine-et-Marne Fonds propres du collège Chopin (accueil cantine) ARIM

**ÉVALUATION ET  
INDICATEURS DE  
RÉUSSITE**


**Evaluations-contrôles allemand : expressions et compréhensions écrites et orales sur les thèmes de la vie quotidienne et de l'histoire allemande**

**Evaluations-contrôles histoire : Guerres mondiales, Guerre froide, construction européenne**

**Bilan du séjour en cours d'allemand : expressions écrites et orales**

**Possibilité de traiter le sujet en oral de brevet**



	<h1 style="color: blue;">FICHE ACTION</h1>					
<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<h2 style="color: red;">LABO MATHS</h2>		<h2 style="color: black;">2022-2023</h2>			
<b>AXE DU PROJET</b>	<b>AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN</b>					
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Travailler la difficulté des élèves</b> <b>Objectifs complémentaires :</b> <b>AXE 1 : Mettre tous les élèves en condition de réussite</b> <b>AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>					
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Choisissez un élément.					
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler sur les difficultés des élèves</li> <li>• Mener des actions inter degré</li> <li>• Renforcer les automatismes en mathématiques</li> </ul>					
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">           Une classe niveaux  <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 33%;">           Le niveau  <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>  <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup> </td> <td style="width: 34%; text-align: right;"> <input checked="" type="checkbox"/> Tous les         </td> </tr> </table>			Une classe niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> Tous les
Une classe niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	Le niveau <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> Tous les				
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>		<b>Notions du programme abordés</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mathématiques</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatismes</li> <li>• Résolution de problèmes</li> </ul>			
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre 2) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer					
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipe pédagogique de Mathématiques (3 professeurs)</li> </ul>					

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	<p>Mise en place d'un temps d'échange hebdomadaire au sein de l'équipe pédagogique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutualisation des ressources</li> <li>- Réflexion autour des pratiques pédagogiques</li> </ul> <p>Développer les liaisons inter degré en mathématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation de concours mathématiques CM1/CM2/6eme et 3eme/2<sup>nde</sup></li> <li>- Mise en place de temps d'échanges avec les collègues de primaire et de lycée</li> </ul> <p>Développer l'appétence et les compétences en mathématiques chez les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps de réflexion sur les difficultés des élèves et leurs remédiations</li> <li>- Travailler sur la mise en place et le développement des automatismes</li> </ul>	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ½ IMP pour le coordonateur</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre d'actions inter-degrés mises en place</li> <li>• Nombre de réunion avec des enseignants du 1<sup>er</sup> degré et du lycée</li> <li>• Nombre de séquences ou de progressions construites collectivement</li> </ul>	

---

<p>INTITULE DEL'ACTION</p>	<p><b>Atelier Philo</b></p>		<p><b>2022-2023</b></p>
<p>AXE DU PROJET</p>	<p>AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN</p>		
<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS</p>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Contribuer à la mise en place d'un parcours de l'élève</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 2 : Être bien ensemble</b></p>		
<p>QUEL PARCOURS ?</p>	<p>Parcours Citoyen</p>		
<p>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à réfléchir et approfondir une réflexion</li> <li>• Apprendre à écouter et débattre</li> <li>• Apprendre à s'exprimer dans un groupe</li> <li>•</li> </ul>		
<p>PUBLIC CIBLE</p>	<p>Une classe                      Le niveau                      <input checked="" type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></p>		
<p>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</p>	<p>Disciplines</p>	<p>Notions du programme abordés</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</p>	<p>1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p> <p>2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)</p>		
<p>PERSONNES RESSOURCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. MAGNE</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Une ½ heure hebdomadaire en salle 114. Choix d'une question (boîte à questions alimentée par les élèves), préparation -expression enregistrée avec le téléphone portable comme bâton de parole - réécoute et nouvelles interventions(approfondissement) -rédaction d'une brève conclusion personnelle (conviction ou question)	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5 HSE / semaine</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

---



<p>INTITULE DEL'ACTION</p>	<p><b>Atelier Théâtre</b></p>		<p><b>2022-2023</b></p>
<p>AXE DU PROJET</p>	<p>AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN</p>		
<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS</p>	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Ouvrir le champ des possibles</b></p>		
<p>QUEL PARCOURS ?</p>	<p>Parcours Artistique et Culturel</p>		
<p>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à interpréter des textes de théâtre</li> <li>• Travailler sa diction et son expression lyrique</li> <li>• Approfondir la compréhension d'un texte</li> <li>•</li> </ul>		
<p>PUBLIC CIBLE</p>	<p>Une classe                      Le niveau                      <input checked="" type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></p>		
<p>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</p>	<p>Disciplines</p>	<p>Notions du programme abordés</p>	<p>•</p> <p>•</p> <p>•</p>
<p>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</p>	<p>1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer</p> <p>2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)</p>		
<p>PERSONNES RESSOURCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. MAGNE</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<p>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</p>	<p>½ heure hebdomadaire en salle 201 : quelques exercices, puis travail sur une scène</p> <p>Idéalement il faudrait aller ensemble au moins une fois voir une pièce de théâtre.</p>		

<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5 hse / semaine</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En 2023-24 : déplacement pour voir une pièce de théâtre à Paris</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

---

<p>INTITULE DEL'ACTION</p>	<p><b>Voyage à Rome – 3<sup>ème</sup> LCA</b></p>		<p><b>2022-2023</b></p>
<p>AXE DU PROJET</p>	<p>AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES</p>		
<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS</p>	<p><b>Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Travailler la notion de mobilité locale et de mobilité internationale</b></p>		
<p>QUEL PARCOURS ?</p>	<p>Parcours Artistique et Culturel</p>		
<p>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir le contexte culturel de l'antiquité romaine</li> <li>• Constaté des continuités entre le monde romain et le nôtre</li> <li>• Vivre avec les autres</li> <li>• Vérifier dans les faits des éléments appris</li> </ul>		
<p>PUBLIC CIBLE</p>	<p>Une classe                      Le niveau                      <input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup>                                      <input checked="" type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></p>		
<p>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</p>	<p>Disciplines LATIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Notions du programme abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</p>	<p>1) Domaine 5 Les représentation du monde et l'activité humaine 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)</p>		
<p>PERSONNES RESSOURCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M ; MAGNE</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		



<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Passer quatre jours à Rome, après avoir enquêté et préparé à plusieurs la visite d'un monument antique précis. Découvrir des musées et le centre historique de Rome Découvrir des aspects de Rome à travers l'histoire jusqu'à aujourd'hui	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subvention Mécénat</li> <li>• Coût moyen 500euros / personne</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Voyage à Lyon – 4<sup>ème</sup> LCA</b>		<b>2022-2023</b>																		
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 4 : DEVELOPPER L'IDEE DE MOBILITE POUR NOS ELEVES, S'OUVRIRE AU MONDE, OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES																				
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<p><b>Objectif principal AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Travailler la notion de mobilité locale et de mobilité internationale</b></p>																				
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel																				
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondir le contexte culturel de l'antiquité romaine</li> <li>• Constaté des continuités entre le monde romain et le nôtre</li> <li>• Vivre avec les autres</li> <li>• Vérifier dans les faits des éléments appris</li> </ul>																				
<b>PUBLIC CIBLE</b>	<table border="0"> <tr> <td>Une classe</td> <td>Le niveau</td> <td><input type="checkbox"/> Tous les</td> </tr> <tr> <td>niveaux</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></td> <td><input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></td> <td></td> </tr> </table>			Une classe	Le niveau	<input type="checkbox"/> Tous les	niveaux			<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>		<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	
Une classe	Le niveau	<input type="checkbox"/> Tous les																			
niveaux																					
<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup>																				
<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup>																				
<input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup>																				
<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>																				
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	Disciplines LATIN	Notions du programme abordés																			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>																			
<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 5 Les représentation du monde et l'activité humaine 2) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen)																				
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M ; MAGNE</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>																				

<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Passer trois jours à Lyon, ; après avoir enquêté et préparé à plusieurs la visite d'un monument antique précis (théâtre antique, odéon, thermes, amphithéâtre). Découvrir le musée « Luddunum » Découvrir des aspects de Lyon aujourd'hui : traboules, murs peints, Musée des Confluences	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subvention Mécénat</li> <li>• Coût moyen 500euros / personne</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

---

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Musée des Antiquités Nationales – 4ème</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s’ouvrir au monde et à la culture</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain en Laye</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 5ème <input checked="" type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème <input type="checkbox"/> 3ème		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latin</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<b>Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques.</li> <li>• Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques ; utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances.</li> <li>• Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.</li> </ul>	

<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Magne</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Visite libre du musée (avec fiche-recherche) Découverte du château et de ses terrasses	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

INTITULE DEL'ACTION	<b>Antiquités gréco-romaines du Louvre – 3<sup>ème</sup> LCA</b>		<b>2022-2023</b>
AXE DU PROJET	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
OBJECTIFS OPERATIONNELS	<p><b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b></p> <p><b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b></p>		
QUEL PARCOURS ?	Parcours Artistique et Culturel		
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre</li> <li>• Interpréter des tableaux néo-classiques de la grande galerie du Louvre</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
PUBLIC CIBLE	<p>Une classe                      Le niveau                      <input type="checkbox"/> Tous les niveaux</p> <p><input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 6<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 5<sup>ème</sup></p> <p><input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 4<sup>ème</sup></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup>                                      <input type="checkbox"/> 3<sup>ème</sup></p>		
LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES	Disciplines	Notions du programme abordés	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latin</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques.</li> <li>• Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques ; utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances.</li> <li>• Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.</li> </ul>	

<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Magne</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Visite libre du Musée du Louvre (avec fiche-recherche) Préparation d'une interprétation construite de quelques tableaux	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Les Musées de Cluny &amp; Carnavalet– 5<sup>ème</sup> LCA</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s’ouvrir au monde et à la culture</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain en Laye</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 6 <sup>ème</sup> <input checked="" type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 5 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 4 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup> <input type="checkbox"/> 3 <sup>ème</sup>		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latin</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<b>Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques.</li> <li>• Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques ; utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances.</li> <li>• Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.</li> </ul>	



<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Magne</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Visite libre du musée de Cluny et des Thermes de Dioclétien(avec fiche-recherche) Visite guidée de la section antique du Musée Carnavalet	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

<b>INTITULE DEL'ACTION</b>	<b>Lutèce gallo-romaine 6èmeF&amp;CA</b>		<b>2022-2023</b>
<b>AXE DU PROJET</b>	AXE 1 : DONNER DU SENS A LA SCOLARITE DE CHACUN		
<b>OBJECTIFS OPERATIONNELS</b>	<b>Objectif principal AXE 1 : Utiliser la pédagogie de projet</b>  <b>Objectif complémentaire AXE 4 : Proposer des actions et projets structurés pour s'ouvrir au monde et à la culture</b>		
<b>QUEL PARCOURS ?</b>	Parcours Artistique et Culturel		
<b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES OU EDUCATIFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir le Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain en Laye</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		
<b>PUBLIC CIBLE</b>	Une classe                      Le niveau <input type="checkbox"/> Tous les niveaux <input checked="" type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 6ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 5ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 4ème <input type="checkbox"/> 3ème <input type="checkbox"/> 3ème		
<b>LES ELEMENTS DU PROGRAMME ABORDES</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Notions du programme abordés</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latin</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<b>Acquérir des éléments de culture littéraire, historique et artistique</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposer des repères nécessaires pour se construire une représentation de l'étendue historique et de l'ampleur culturelle des civilisations antiques.</li> <li>• Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques ; utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ces connaissances.</li> <li>• Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne dans des productions culturelles de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.</li> </ul>	

<b>COMPETENCES DU SOCLE VISEES</b>	1) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer 2) Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine)	
<b>PERSONNES RESSOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Magne</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<b>DESCRIPTION DE L'ACTION OU DU PROJET / MISE EN ŒUVRE PRATIQUE</b>	Visite libre de la Crypte Notre-Dame (avec fiche recherche) Découverte d'autres traces (Arènes de Lutèce, forum...)	
<b>MOYENS A MOBILISER</b>	Moyens en HSA / HSE / IMP	Moyens financiers (matériels, déplacements, intervenants)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<b>EVALUATION ET INDICATEURS DE REUSSITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	



# Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER, RÉCURRENCE ENVISAGÉE
6 <sup>ème</sup>	Toutes	Quart d'heure lecture en début d'après midi, Offrir un instant lecture obligatoire aux élèves	Silence on lit	Livres	Toute l'année
	Français / Arts	-> Voir une pièce de théâtre dans une vraie salle de spectacle. -> Aborder les sujets, thématiques en cours pour enrichir le tout.	Projet pièce de théâtre au café de la gare (Poil de Carotte) à Paris (action menée les années passées)	Spectacles	Une fois par trimestre (ce qui serait envisagé)
	EPS (AS)	Faire découvrir les activités de l'AS aux 6èmes	1 à 2h par 6ème pour présenter et leur faire vivre les activités de l'AS. Activités nouvelles pour les élèves	Gymnase, matériels activités + 3 professeur d'EPS et 1 professeur de la classe sur chaque créneau	Trimestre 1 : Journée nationale du sport scolaire souvent aux alentours de Septembre
	HG Français Arts-Plastiques	Projet Louvre, découverte des différentes salles et Pôles selon les thématiques travaillées en cours (antiquités...) et peut-être découverte de la métropole	Musée du Louvre à Paris.	Musée + Documents fournis	Deuxième trimestre -> 2022-2023
	Français & Culture Antique	découvrir des vestiges de Lutèce	Crypte ND / arènes de Lutèce		début du 3T
	Education Musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendre des instruments non communs pour les élèves.</li> <li>- Découvrir des instruments et ensembles instrumentaux et un lieu fait pour ce genre d'écoute (auditorium)</li> </ul>	Projet envisagé avec le conservatoire (orchestre / présentation instrumentale)	Séquence de cours sur la découverte des instruments de l'orchestre + lieu (conservatoire) - Gratuit	Deuxième trimestre (souhait de mise en place)
	SVT		Cité de la science (SVT)		En projet

# Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
5 <sup>ème</sup>	Toutes	Quart d'heure lecture en début d'après midi, Offrir un instant lecture obligatoire aux élèves	Silence on lit	Livres	Toute l'année
	Atelier robotique	Travail sur l'orientation dès la 5ème vers le numérique	Visite d'une entreprise high tech		
	Français	Réflexion sur le monde, comparer les époques et réfléchir sur les actions possibles	Projet utopie pour les 5ème: création de votre utopie -> Réflexion sur une éventuelle sortie		2e trimestre
	Histoire-géographie / Arts	Visite et histoire du Château, des jardins et des monuments/sculptures qui l'entourent	Sortie au château de Fontainebleau	Château + documents fournis	2e ou 3e trimestre 2023
	Allemand et autres matières intéressées par le sujet (arts plastiques, français, éducation musicale)	Allemand / autre matière volontaire (arts plastiques? français? EMI?) / Upe2a	Objectifs: - citoyen: sortie cinéma avec le collège Pierre-Brossolette + avec des parents - artistique: découverte d'un film: analyse d'un film, d'images + découverte de Goethe (thème du Faust) - linguistique: en allemand	Sortie cinéma à Melun (Les Variétés) pour voir le film allemand Timm Thaler. Thèmes: - littérature: renoncer au bien pour être puissant? - art: représentations du bien et du mal	Film en allemand sous-titré français -> 6 Mars 2023 - 5 euros par élève

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pédagogique: travail de groupe</li> </ul> <p>Finalité: Création d'une oeuvre d'art par les élèves liée aux thèmes du film</p>		
--	--	--	--	--	--

## Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>4<sup>ème</sup></b>	EMI	<p>niveau 4e entier monte la Webradio</p> <p>Objectif: s'informer et informer sans déformer.</p>	visites de rédactions (Radio France, HandiFM) / intervention de journalistes (Paris Match, C8, podcast Passions Médiévistes) et d'un influenceur / collaboration avec l'association UNIS-CITE pour la création de podcasts	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande de bus pour aller à Handi FM/</li> <li>- Billet de transport pour aller à Radio France</li> <li>- Bus pour Oxygène et Evasion</li> </ul>	Sur l'année (Bus + billet de transport)
	Lettres HG Arts P	<p>-&gt; Impressionnisme</p> <p>-&gt; Nouvelle technologie...</p>	Musée d'Orsay		2e Trimestre

	Allemand / autre matière volontaire (arts plastiques? français? EMI? éducation musicale) + Upe2a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- citoyen: sortie cinéma avec le collège Pierre-Brossolette + avec des parents</li> <li>- artistique: découverte d'un film: analyse d'un film, d'images + découverte de Goethe (thème du Faust)</li> <li>- linguistique: en allemand</li> <li>- pédagogique: travail de groupe</li> </ul> <p>Finalité: Création d'une oeuvre d'art par les élèves liée aux thèmes du film</p>	Sortie cinéma à Melun (Les Variétés) pour voir le film allemand Timm Thaler. Thèmes: * littérature: renoncer au bien pour être puissant? * art: représentations du bien et du mal	Film en allemand sous-titré français	6 Mars 2023 // Sortie cinéma 4e en allemand renouvelable chaque année (le thème peut varier) + 5 euros par élèves
	Arts Plastiques		Atelier des Lumières à Paris		Mois d'Avril 2023
	Histoire-géographie	Thématique abordée en cours d'Histoire Géographie	sortie à Paris, au musée de l'immigration	100 euros pour 30 élèves (accompagnateurs inclus). Chiffres actuels, 28 + 27 + 23= 78 élèves de 4e + 6 accompagnateurs soit 84 personnes qui sortent donc on aurait une sortie à 300 euros en comptant seulement l'entrée au musée. -> Sortie en car mais si on doit y aller en transports en commun il faudrait alors organiser la sortie sur 3 jours : 1 jour par classe	Musée de l'immigration- Collections permanentes (ouverture printemps 2023) :
	Histoire-géographie	Thématique abordée en cours d'Histoire Géographie et EMC	Cinéma Justice (si reconduit cette année)	-> Besoin de Bus	



# Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
3 <sup>ème</sup>	Français Ed-Musicale Arts Plastiques	- Découvrir des oeuvres cinématographiques et travailler dessus en cours	- Collège au cinéma : les élèves de 3 <sup>ème</sup> découvrent chaque trimestre un film sur lequel ils ont travaillé en amont ou qui donne lieu à un travail en aval		Une fois par trimestre -> Bus
	Histoire-géographie		Intervention arkéomédia autour du racisme		Octobre
	Arts Plastiques Espagnol Histoire	Création d'une bande dessinée sur les grands événements de la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle		Documents Cours	de novembre 2022 à mars 2023
	Allemand Histoire-géographie EMI	Echange avec les élèves de Stuttgart-Vaihingen: - Visites culturelles - Découverte de la vie quotidienne dans une famille d'un autre pays et accueil d'un jeune d'un autre pays - Ouverture internationale	- Visites de musées et lieux culturels en France Versailles et aux alentours de Stuttgart (musée Mercedes, musée d'art, ville médiévale de Heidelberg?) - A PRECISER	Documents Cours Visites guidées Trajet aller-retour en car pour Versailles (Max 60 personnes)	Mars (venue des élèves de Stuttgart) et avril (voyage des élèves de Chopin et Brossollette)
	Arts Plastiques	→ La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre. → L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre. → Le métissage entre arts plastiques et technologies numériques.	Visite d'une exposition à l'Atelier des Lumières → 38 rue saint-maur 75011 Paris Durée de l'exposition : environ 1h → Visite libre avec exposition immersive.	Exposition, documents... Tarifs accompagnateurs : 1 gratuité pour 8 élèves. Pour chaque accompagnateur supplémentaire, le tarif est de 12 euros. → Tarif jeune (5-25ans) → 11 euros)	Mars/Avril

		→ Découvrir une ancienne fonderie réhabilitée en salle d'exposition. Appréhender autrement une œuvre. (Tous les élèves de 3e doivent préparer un dossier sur une œuvre choisie en classe. Ce dossier portera donc sur l'analyse de cette œuvre et sera évalué pour le second trimestre.)			
	SVT	Visite du musée + atelier évolution	Nemours -> Visite du musée de la préhistoire + atelier évolution	Bus + 50 euros par classe 2 classes par demi-journée	Mai/Juin
	Histoire-Géographie		Visite Sénat ou assemblée nationale	Bus à prévoir	En attente de dates
	EPS/Français /Histoire	Préparer un sujet d'oral interdisciplinaire Lien avec le projet collège au cinéma. Thématiques liées au JO, racisme, sport.  Travail dans l'optique des JO de 2024	Travail sur le film  « La couleur de la victoire ».  Visualisation du film puis débat avec un professionnel sur les différentes thématiques du film  Relai 2024m intergénérationnel avec les maternelles	Association Jessy Owens.  300 euros. 2 intervenants. Convention à établir.  Film fourni par Paris 2024.	3h par classe ( 1H30 visualisation du film, 1h30 débat). Reconduit+ 1H30 pour le relai pour toutes les classes de 3ème.
	Français  LCA	Combiner une visite-voyage dans le sud-est entre Lettres et LCA, où l'on découvrirait à la fois des auteurs provençaux (Daudet, Giono, Pagnol, Mistral, ...) et des lieux antiques (Arles, Nîmes, Orange, Fréjus, Vaison...)	Sortie dans le Sud		En réflexion

	<i>Histoire Géographie</i> <i>Allemand</i>		<i>Voyage en Alsace (Parlement européen/visite du camp de concentration de Natzweiler-Struthof)</i>	<i>Lieux, cours, documents...</i> <i>Possibilité de financement, mais pas encore sûr.</i>	<i>En projet</i>
--	---	--	---	--	------------------

# Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
Tous	AS	Faire découvrir aux élèves des activités sportive peu communes	A.S VTT et aviron	-partenariat avec le club du cercle nautique d'aviron de melun (400 euros l'année + financement du bus par le club) -flotte d'une vingtaine de VTT	Le mercredi après midi  Quelques compétitions dans l'année pour découvrir le côté culturel.
	Chorale (Elèves volontaires - environ 30 voire plus chaque année)	- S'engager dans un projet collectif - Concerts durant l'année - Découvertes d'œuvres historiques et les chanter (Marseillaise, chant des partisans...) + une thématique par an	Apprentissage et répétition de chanson dans une thématique chaque année ("Le voyage,le chemin" cette année)	Partitions et chansons	1h chaque semaine -> Concert en fin d'année
	EPS 4e ou 3e	Formation au rôle d'ambassadeur culturel du château de Fontainebleau 1 à 4 élèves volontaires par an.	Formation parrainée par l'UNSS et le château de Fontainebleau.	Organisée et financée par l'UNSS 77. Accompagnement aux formations par une professeur d'histoire et/ou professeur d'EPS.  Collègue d'histoire/géo aussi impliqué	Plusieurs mercredis après-midi dans l'année. + 1 à 2 présentation des œuvres travaillées au public lors d'évènement UNSS

# Niveaux

<p>Allemand Education Musicale (Cham + Arts et création)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants dans diverses langues</li> <li>- Travail commun de plusieurs classes</li> <li>- Sorties hors des quartiers et pays d'origine limités</li> <li>- Travail et représentation commune entre plusieurs classes des collèges Chopin et Brossolette</li> <li>- Représentation devant des représentants officiels des villes de Melun et jumelées avec Melun</li> </ul>	<p>Chant multilingue/multiculturel à l'occasion de la fête du Brie (dès 2021) dans les rues de Melun</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrade place Saint-Jean en 2021</li> <li>- (Rue du Miroir en 2022, annulée mais reportée en fin d'année)</li> </ul>	<p><i>1er octobre 2021</i> <i>1er octobre 2022</i></p> <p>4 Février -&gt; Prévoir un car pour amener à l'Astrolabe de Melun</p>
<p>EPS</p>	<p>Ouverture culturelle sur une activité sportive spécifique.</p> <p>Développer la cohésion et la solidarité entre les élèves par un évènement sportif</p>	<p>Cross du collège. Idem année 2021/2022 formule speed cross</p>	<p>Convention Agence des Espaces verts,</p> <p>Prêt matériel UNSS77</p> <p>Partenariat pour récompense à renouveler ou trouver</p> <p>Partenariat brioche Pasquier Achat eau, compote environ 300 euros</p>	<p>2 journées pour l'ensemble du collège juste avant les vacances de la Toussaint.</p>
<p>EPS</p>	<p>Vivre et rencontrer des sportifs de haut niveau ou des professionnels liés au sport dans le cadre des JO de Paris 2024.</p>	<p>Semaine olympique 1 à 2 interventions par classe.</p>	<p>Vivre et rencontrer des sportifs de haut niveau ou des professionnels liés au sport dans le cadre des JO de Paris 2024. Exemple de personnalité sollicité : Florian Carvalho en 4<sup>ème</sup> (Coureur de haut niveau) Découverte d'une exposition sur les JO. Proposition faites par Paris 2024 (différentes chaque année). Intervention du CDOS ou CROS.</p>	<p>Interventions réalisées durant 1 semaine celle de la SOP nationale.</p> <p>Du 3 au 8 Avril</p>

	<p><b>Incroyable Talent</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer/se mettre en scène</li> <li>- Révéler une partie cachée de soi au public</li> <li>- S'exprimer à l'oral</li> <li>- Préparer soi-même un numéro</li> </ul>	<p><b>Incroyable Talent</b></p>	<p>Budget environ de 200 euros + place de cinéma pour nos finalistes par établissement (150 euros de cadeaux pour la grande finale + 50 euros de pots) + Cadeau pour notre Finale du collège (10euros max par personne-&gt; FSE)</p>	<p>Deux dates au collège (6 Décembre / 7 Mars + une finale au millénaire de Savigny le temple (1er Juin</p>
--	---------------------------------	--	---------------------------------	--	---

# Le PARCOURS ARTISTIQUE et CULTUREL au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	Matières	OBJECTIFS / FINALITÉS	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
Projets Classes	5e1 sports et nature	Ouverture culturelle sur des espaces proches et lointain pour les élèves	<p>Découverte de la forêt de bréviande puis fontainebleau au travers de la course d'orientation Pratique de l'aviron sur la seine Participation à des sciences participatives (plastique à la loupe et muséum d'histoire naturelle). Travail autour de l'étude du milieu et de l'eau. Préservation contre la pollution.</p>	<p>bus pour les sorties</p> <p>Encadrement par 3 ou 4 professeurs à chaque sortie</p> <p>Fondations et partenaires pour mettre en place les sciences participatives</p> <p>Cercle nautique Melun Val de seine: 1500 euros de tickets de bus pour 10 séances.</p> <p>4 professeurs, 1 classe, 1 prestataire, le bu</p> <p>Projet interdisciplinaire: tous les professeurs mobilisés..</p> <p>Prix cf projet 2022/2023 environ 17000 euros pour l'ensemble du projet de classe.</p>	<p>Toute l'année</p> <p>1 semaine fin janvier/début février</p>
			<p>Voyage dans le Jura sportif interdisciplinaires avec des activités hivernales non connues des élèves comme base de travail. Découverte du musée olympique de Lausanne. Ouverture sur les JO de 2024 Réflexion en cours autour d'un voyage autour de l'eau en 2023/2024</p>		

	6e-5e-4e-3e <b>CHAM</b>	<p>Apprentissage du langage musical</p> <p>Apprentissage d'un instrument de musique</p> <p>Découverte de lieux associés à la musique</p> <p>Concert chaque année au conservatoire et collège</p>	<p>Apprentissage du langage musical</p> <p>Apprentissage d'un instrument de musique</p>	Conservatoire + collège	<p>Tout le collège</p> <p>Budget instrumental + sortie</p>
	<b>EMI 6e2</b>	Fabrication d'un journal + éducation aux médias			
	Arts et créations <b>6e3</b>	<p>Création tout au long de l'année de pièces, de saynètes pour une restitution finale à la fin de l'année.</p> <p>-&gt;Apprendre à être "comédien"</p> <p>-&gt;Savoir parler en public</p> <p>-&gt;Créer de A a Z un projet</p> <p>-&gt;S'engager dans un projet collectif</p>	Cours au collège, 1h par semaine + intervention ponctuel d'un professeur de théâtre	<p>Professeurs (M. Ressort/M Fognini) + intervenant théâtre</p> <p>Budget intervenant pris sur le financement Arts et créations -&gt; 950 euros intervenant + Accessoires/ matériel argent restant + <i>Sortie au 3e trimestre</i></p>	Sur toute l'année de 6e



	<p>Français 3e2</p>	<p>Lecture, création de contenu sous divers formats dont des supports informatiques</p>	<p>Projet autobiographies de sportifs / Sport et autobiographie pour la classe de 3e2</p> <p>-&gt; semaine olympique permettra une rencontre et aboutissement du projet</p>	<p>Achat de livres à prévoir</p>	<p>ATP filé au travers de l'année.</p> <p>Achat de livres à prévoir</p>
	<p>Histoire Géographie  Français</p>		<p>Projet Slam sur les 3e3</p> <p>Intervention d'un artiste</p>	<p>Financement de 500 euros DAAC</p>	<p>Décembre -&gt; Fin de l'année</p>
	<p>LCA 4e</p>	<p>Découvrir comment se répondent et s'interpénètrent l'antiquité et la modernité.</p>	<p>Lyon antique et moderne, Musée Lugdunum. Théâtre et Odéon, Amphithéâtre des trois Gaules, Thermes, les Traboules, les murs peints, le Musée des Confluences</p>		<p>Voyage de 3 jours au 2°T.</p>
	<p>Education musicale (CHAM) et histoire</p>	<p>Projet Muse en circuit : faire découvrir aux élèves le processus de création musicale</p>	<p>3 journées d'ateliers avec des artistes + sortie à Fontainebleau + restitution à Fontainebleau + spectacle le 2 Juin</p>	<p>Salle d'éducation musicale + conservatoire + Château de Fontainebleau</p>	<p>2e/3e trimestre : Bus à prévoir pour le 10 Mars et pour le 2 Juin (24 élèves)</p>

	CHAM 4e	Découverte de l'opéra et de l'univers qui l'entoure (métiers, salles...)	Sortie à l'opéra Bastille ou garnier (Visite du lieu + intervention d'un guide) (train + entrées : 7 euros par élèves et accompagnateurs)	Séquence sur l'opéra en cours	3e trimestre (en 2021-2022) Budget Cham
	CHAM 3e	Découverte de l'opéra et de l'univers qui l'entoure (métiers, salles...)	Sortie à l'opéra Bastille ou Garnier (Visite du lieu + intervention d'un guide) (train + entrées : 7 euros par élèves et accompagnateurs)	Séquence sur l'opéra en cours	3e trimestre (en 2021-2022) Budget Cham
	LCA 5e	Découverte du rôle des Romains aux origines de Paris	Musée Carnavalet, section antiquité / Musée National du Moyen-Âge, Hôtel de Cluny	Train à prévoir	3e Trimestre Train à prévoir
	LCA 4e	Les antiquités en France. Du paléolithique au Haut Moyen-Âge, dans quelle succession s'insèrent les "gallo-romains"	Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain en Laye		3°Trimestre

	LCA 3e	Antiquités grecques, étrusques et romaines	Musée du Louvres		3e Trimestre
	LCA	5e LCA : Découverte du Musée	- Visite du musée de Melun		
	LCA 3e	Rome, capitale d'un empire	Sortie au musée du Louvre pour les LCA 3e		Voyage découverte de 6 jours, 4 <sup>o</sup> T ou 1 <sup>o</sup> T

# Le PARCOURS SANTE au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
6 <sup>ème</sup>	GQS : passer un message d'alerte et être initié aux gestes de secours.	module de 2h : Etre capable de passer un message d'urgence, être initié aux gestes de secours, développer l'attrait pour le "prendre soin" Limiter les comportements à risque	Infirmière scolaire + autres Formateur GQS, matériel de formation. Salle dédiée, groupes de 10 élèves maximum	1ère session en oct 2022 puis l'ensemble des 6èmes courant décembre
	Bilan infirmier de la 12ème année dépistage des troubles staturo-pondéraux, du développement et des conduites à risque	taille poids, denture, statique, vision, tb oculco-moteurs, habitudes de vie, comportement...	matériel de dépistage, missions INFENES décret de compétences	première classe terminée fin nov les deux autres classes seront vues jusqu'en mai-juin
	"Ma vie sur le net"	Connaître les réseaux sociaux et leurs dangers	Association e.enfance	
	Diététique & Alimentation	Connaître les classes d'aliments, leurs qualités intrinsèques, être capable d'élaborer un menu équilibré	Intervention Diététicienne (Mme Caillet, CHU de Melun)	2ème trimestre
	Puberté	Comprendre les modifications biologiques, psychiques et émotionnelles. Identifier les personnes ressources	Mme Marion Professeure de SVT	courant de l'année
	Résistance aux pressions du groupe, lutte contre les violences	Connaître le cadre de la loi, résister à l'effet de groupe	Référente Police Nationale	2ème trimestre

# Le PARCOURS SANTE au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
5 <sup>ème</sup>	Relations filles/garçons	déconstruction des stéréotypes de genre, promouvoir l'égalité hommes femmes, respect dans les relations filles-garçons  PAROLES DE FEMMES / LE RELAIS 77	3 séances d'1 heure par demi-classe	séance 1 : octobre séance 2 : novembre séance 3 : février
	Petits déjeuners / savoir composer un petit déjeuner équilibré	1h pour la conception; choix du menu suivi d'une prise alimentaire un mercredi matin	Chef de cuisine Mme Marion professeure de SVT Infirmière scolaire	séance 1 : novembre séance 2 : décembre/janvier
	Intervention sur l'estime de soi	Sortir des stéréotypes des banlieue, travailler sur l'estime de soi	Association Olympio	courant de l'année

# Le PARCOURS SANTE au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>4ème</b>	PSC1 :	connaitre les gestes d'urgence, être en mesure de se protéger et de protéger autrui en cas de danger, diminuer les comportements à risque.	Infirmière scolaire	école ouverte ? 2ème ou 3ème trimestre
	Reproduction/contraception	comprendre les mécanismes biologiques de conception, relations affectives et sexuelles (biologique, social..), identifier les moyens de se prémunir des grossesses non désirées, identifier les conduites à risque et les personnes ressource	Mme Marion Professeure de SVT, Infirmière scolaire	Octobre
	<b>les addictions</b>	Lutte contre les addictions : comprendre les mécanismes de l'addiction et les conséquences psychiques, sociales...	intervention Association Olympio ou le BIJ	à définir

# Le PARCOURS SANTE au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>3ème</b>	<p>Santé sexuelle et affective</p> <p>connaître les comportements permettant une sexualité sans prise de risques.</p>	<p>INFENES / intervenante du planning familial</p> <p>faire part de son questionnement, échanger avec les camarades, connaître les limites de la loi, la notion de consentement., développer l'empathie, écouter les préoccupations de l'Autre être acteur/actrice de sa santé</p>	<p>2 heures par classe (1h en classe entière/1heure en groupes non mixtes)</p>	<p>17 et 24 Janvier</p>

# Le PARCOURS SANTE au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>Tous niveaux</b>	Découvrir des pratiques de relaxation et de gestion du stress et être en mesure de réactiver ces apprentissages dans la vie de tous les jours	Sophrologie	Intervenante Sophrologie  séances individuelles	courant de l'année



## Le PARCOURS AVENIR au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>6<sup>ème</sup></b>				

## Le PARCOURS AVENIR au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
5 <sup>ème</sup>				

## Le PARCOURS AVENIR au collège Frédéric Chopin

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
--------	-----------------------	------------------	-------------------	------------

# 4ème

Élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle :	Dispositif CRÉE TON AVENIR : accompagnement des PP de 4 <sup>ème</sup> par une plateforme numérique et la mise à disposition de 8 séquences pédagogiques permettant 12 h de travail sur l'orientation	Plateforme numérique / mise à disposition de ressources	Octobre à mai
Découvrir le monde économique et professionnel	Visite d'une grande entreprise : découverte de l'organisation, des différents service, de l'activités principale, des process de production, des différents métiers...découvrir et analyser un organigramme		2ème trimestre
Découvrir les voies d'orientation	Ateliers entre PsyEN et certains élèves de 4 <sup>ème</sup> choisis avec les PP		2 <sup>ème</sup> trimestre
Découvrir les formations et la diversité des parcours	Passage en classe de la PsyEN : séance interactive à partir des projets des élèves		Mai
Élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle :	Utilisation de GPO + intervention de la PsyEN : -la 3 <sup>ème</sup> - Information sur la suite du collège -travailler ses centres d'intérêt	Psy EN Professeurs principaux	
Effectuer un stage	Elèves volontaires et motivés pour effectuer un stage en entreprise de quelques jours	PP	toute l'année

## Le PARCOURS AVENIR au collège Frédéric Chopin



NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
	<p>Livret d'accompagnement personnel au parcours avenir</p> <p>Rendre l'élève autonome</p>	<p>Livret remis à chaque élève en début d'année. Lors de chaque intervention année, l'élève complète ce document.</p>	<p>Livret déjà rédigé en fin d'année 2021 2022</p>	<p>toute l'année</p>
	<p>Accompagner les élèves dans la construction de leurs projets</p>	<p>Présentation dans chaque classe : rôle du psyEN, échéances de l'année</p>	<p>Padlet à destination des PP et des élèves de 3ème</p>	<p>Septembre</p>




# 3ème

<b>NON RÉALISÉ 2022</b> Connaître le tissu économique et administratif du territoire dans l'optique d'une recherche de stage	« Stage dating » proposé par La Cité Educatrice : rencontre avec les structures locales, entreprises et administration sous la forme d'un speed dating	Rencontre en présentiel au collège	Entre octobre et les congés de Noël
<b>RÉALISÉ 2022</b> Développer savoir et savoir-faire pour contacter une entreprise, faire une recherche de stage	« atelier entre pairs » avec les stagiaires de l'E2C	Rencontre en présentiel au collège	Entre octobre et les congés de Noël
Connaître les voies d'orientation pour construire son projet	Séance diaporama avec PP et PsyEN : les différentes voies d'orientation	Padlet à destination des PP et des élèves de 3ème	Nov-Déc
Travailler sur la posture, le regard des autres et l'impression donnée, la posture de travail	Intervention de comédiens intervention en ½ groupe classe	Rencontre en présentiel au collège	Novembre à Janvier selon les classes
<b>NON RÉALISÉ 2022</b> Développer l'ambition scolaire des filles	Intervention de l'association Elles Bougent dans le cadre de « Elles bougent pour l'orientation »	Rencontre en présentiel au collège	Intervention entre le 6 et 10 décembre  Association à contacter
<b>NON RÉALISÉ 2022</b> Rencontrer des chefs d'entreprise : développer l'esprit d'entrepreneuriat, découvrir des secteurs d'activités, comprendre le monde du travail	Ateliers tournants avec 3 entrepreneurs organisé par 100000entrepreneurs	Rencontre en présentiel au collège	Contact établi par M. Glowacki,  Entre octobre et les congés de Noël
Connaître les voies d'orientation pour construire son projet	Voie Générale ou voie Pro ? Débat dans chaque classe avec le PP (Les débatteurs)	Padlet à destination des PP et des élèves de 3ème	Janvier





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire émerger les projets de chaque élève à partir de ses désirs.</li> <li>• Développer une vision croisée autour du projet de l'élève, en renforçant le travail en équipe.</li> <li>• Développer le dialogue école – famille.</li> <li>• Valoriser l'élève en le plaçant en situation d'acteur.</li> <li>• Donner du sens à la scolarité.</li> <li>• Remotiver les élèves en difficulté.</li> </ul>	<b>EOC (Entretien d'Orientation Concertée)</b>	<b>PP, PsyEN, CPE, Direction, Parents, élève</b>	<b>Date 1 : fin septembre</b> <b>Date 2 : décembre, remise bulletin T1</b>
	<b>Découvrir le monde du travail</b>	<b>Stage d'Observation en entreprise</b>	<b>PP et professeurs pour visites</b>	<b>Semaine du 30.01 au 3.02.22</b>
	<b>Connaître les voies d'orientation pour construire son projet</b>	<b>Exposition « Cités Educatives » : les études après la 3<sup>ème</sup> passage en demi groupe avec PP et coordo REP</b>		<b>Février-Mars</b>
	<b>Découverte de métiers du bâtiment</b>	<b>Réalisation d'un stage sur les sites olympiques 2024</b>	<b>Transport et repas pris en charge</b>	<b>Février 2023</b>
	<b>Développer ses compétences orales</b>	<b>Oral Parcours Avenir</b>		<b>Vendredi 17.02.23</b>
	<b>Construire ou Affiner le projet d'orientation</b>	<b>Déclic orientation</b>	<b>tutorat avec Mme SAVELLI/M.ROUGER</b>	<b>oct-fev 2023</b>
	<b>Cordées de la réussite</b> <b>Accompagner un groupe d'élèves volontaires selon le profil d'études envisagé</b>	<b>3 Cordées (Etudes générales/pôle scientifique-Métiers du bâtiment-Métiers Défense justice sécurité</b>	<b>1 professeur coordonateurs pour chaque cordée</b>	<b>sept à mai</b>

**Le PARCOURS CITOYEN au collège Frédéric Chopin**

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<p><b>6<sup>ème</sup></b></p>	<p>Découvrir les principes d'une élection dans un pays démocratique</p>	<p>Procéder à l'élection des délégués de classe et du collège en grandeur nature</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salle dédiée aux élections</li> <li>• isoairs</li> <li>• urne</li> <li>• dépouillement réalisé par les élèves</li> <li>• professeurs principaux et CPE</li> </ul>	<p>entre septembre et octobre 2022 pas besoin de financement</p>
	<p>Connaître les droits des enfants, connaître ses droits</p>	<p>Intervention des JADE (Jeunes Ambassadeurs des Droits) / liens avec le programme d'EMC</p> 	<p>intervention sur le droit des enfants en deux temps:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation générale des droits des enfants</li> <li>- présentation d'un droit plus spécifique choisi en amont par les élèves</li> </ul>	<p>Intervention pris en charge par les JADE</p> <p>Décembre 2022- janvier 2023</p>
	<p>Respecter les règles, devenir un citoyen. Développer et favoriser le savoir rouler en cycle 3</p>	<p>Permis vélo et intervention "Les Motards en colère" (équipe EPS)</p> <p>Entraînement et passage d'un permis Vélo.</p> <p>Apprendre aux élèves à faire du vélo et à se déplacer en toute sécurité.</p>	<p>Besoin de Vélos 1 par élève Besoin de casques 1 par élève Gilet jaune 1 par élève</p> <p>Convention avec école maternelle pour prêt de la cour pour 2 mercredi matin</p> <p>Prévoir achat de vélo manquant (petite taille)</p>	<p>Octobre / Novembre</p>


			Prévoir le renouvellement des pièces détachées.	
	EDD en 6ème	<p>Participation à l'action "Nettoyons la Nature " Cycle 3 : action qui est interrogée et utilisée dans différentes matières.</p> 		
	Acquérir le savoir rouler	<p>Souhait d'une mise en place en 2023/2024 d'une AP VTT ciblée sur le savoir rouler, utiliser son vélo et se mettre en sécurité* </p> <p>Intervention d'une association pour leur présenter les risques de la route.</p>	<p>Continuité de la logique d'AP. 2 professeurs pour 1 classe dans l'activité Vélo. Moyens financiers sollicités : 2h semaine par professeur en plus durant 1 séquence. Idem AP GYM</p> <p>Solliciter une association extérieure pour sensibiliser les élèves à ses risques.</p>	<p>1 séquence d'EPS sur le sujet.</p> <p>2h de formation</p>
	Prévention Violences	<p>Comprendre les risques et les conséquences des violences</p> 	Référent Police Nationale	Courant de l'année




	<p>Dans le cadre du CESC (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté), savoir s'informer</p>	<p><b>E-ENFANCE</b> : EMI, les dangers des réseaux sociaux, : devenir un producteur de contenu responsable et conscient des règles</p>  <p>Classe EMI pour les 62 (non CHAM)</p>	<p>Professeur documentaliste Madame Hein -&gt; création d'un journal</p> <p>Travail sur la recherche d'information et découverte du métier de journaliste</p>	<p>A partir de septembre 2022</p> <p>Financement nécessaire si lien avec média hors de Melun</p>
	<p>Education aux médias</p>	<p>Découverte du CDI</p> <p>Vocabulaire d'internet</p> <p>La recherche internet (rudiments)</p> 	<p>Professeur documentaliste</p>	<p>1er et 2ème trimestre</p>
	<p>Comprendre le rôle de représentant des élèves</p>	<p>Intervention sur le rôle des représentants des élèves : qu'est-ce qu'un délégué ? Quels sont ses engagements et ses rôles</p>  	<p>Formation conjointe PP de 6ème, professeur documentaliste et professeurs d'EMC</p>	<p>1er trimestre</p>

	<p><b>Améliorer le vivre ensemble</b> <b>Mettre en place une rentrée scolaire sereine pour chaque 6ème</b></p>	<p><b>Journée d'intégration complète au château de Fontainebleau</b></p> 	<p><b>Mobilisation des collègues de l'équipe pédagogique de 6ème</b></p>	<p><b>Jeudi 1er septembre 2022</b></p>
--	--	--	--	--

**Le PARCOURS CITOYEN au collège Frédéric Chopin**


NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<p align="center"><b>5<sup>ème</sup></b></p>	<p>Reprendre les principes de l'élection à bulletin secret dans un pays démocratique</p>	<p>Procéder à l'élection des délégués de classe en grandeur nature</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● salle dédiée aux élections</li> <li>● isolements</li> <li>● urne</li> <li>● dépouillement réalisé par les élèves</li> <li>● professeurs principaux et CPE</li> </ul>	<p align="center">entre le 30/09/22 et le 15/10/22</p>
	<p>Dans le cadre du CESC (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté), savoir s'informer</p>	<p>E-ENFANCE : EMI, les dangers des réseaux sociaux,</p> 		
	<p>5ème 1 sports et nature Travail sur le développement durable</p>	<p>CF projet. Travail toute l'année en interdisciplinarité et avec plusieurs partenaires pour sensibiliser les élèves à la "notion de préservation de la planète"</p>	<p>CF projet pour toutes les sorties et actions en ce sens: "sortie de nettoyage" partenaire Leclerc, défi 77 pour l'environnement "sortie à smitom" Vaux le Pénil "excursion pdt le voyage sur le thème de l'eau"+ réflexion autour d'un voyage sur le thème de l'eau</p>	<p align="center">Toute l'année</p>


			<p>“participation à Vigie nature école”... Prix cf projet 2021/2022 et 2022/2023</p> <p>“participation au projet plastique à la loupe” fondation tara Océan</p> <p>Frais: financement des sorties (déplacement) matériaux pour exposés.</p> <p>Frais: financement des bus pour se rendre sur les lieux de sorties.</p>	
	Lutter contre les discriminations et les stéréotypes sexistes	<p>Intervention PAROLES DE FEMMES dans le cadre du CESC</p> 	<p>Formation 1 sur les stéréotypes</p> <p>Formation 2 Droits des femmes et inégalités persistantes</p> <p>Formation 3 Les inégalités qui légitiment les violences</p> <p>Financement sur les fonds du collège</p>	<p>Décembre 2021</p> <p>10/10/22 1ere intervention</p> <p>18/11/22 2e intervention</p> <p>13/02/23 3e intervention</p>
	Formation au rôle de jeunes dirigeants et au fonctionnement associatif (classe sports et nature concernée et ancien 5ème 1 qui sont en 4ème pour le niveau 2)	<p>Formation par le CDOS et l'UNSS des élèves au rôle de jeunes dirigeants N1 en 5ème et N2 en 4ème ou 3ème</p> <p>Apprentissage du fonctionnement d'une association et mise en responsabilités des élèves lors des évènements sportifs du collège mais aussi de l'UNSS</p>	<p>Financement par l'UNSS/ le CDOS. Inscription à faire sur OPUSS en début d'année.</p> <p>Intervention par le CDOS au collège pendant les heures sports et nature.</p>	<p>2 fois 2h par niveau. Calendrier à définir avec l'intervenante du CDOS.</p>

		<p>départemental, académique voir nationale.</p>		
--	--	--	--	--

Encadrement par les élèves du cross du collège par exemple

**Le PARCOURS CITOYEN au collège Frédéric Chopin**




NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<b>4<sup>ème</sup></b>	Lutte contre toutes les formes de discriminations	Spectacle contre le sexisme (troupe théâtrale proposée dans le cadre de la Cordée avec  AgroParisTech 		
	Lutte contre toutes les formes de discriminations	interventions de l'association de paroles de femmes	Formation 1: les violences sexistes  Formation 2: préparation d'affiches pour la journée du 8 mars	11/10/22 1ere intervention  14/02/23 2e intervention  Financement par le collège
	EMC: La justice en France Connaître les principes et le fonctionnement de la justice en France	Visite d'un tribunal : le droit, la loi et la justice (à prévoir pour l'année 2023-2024)  Reconstitution d'un procès en correctionnel en classe	- madame Cheval - film "La tête haute" - heures de cours normales	Janvier 2023



	Lutte contre toutes les formes de discrimination Découverte de l'handisport	Journée de pratique "une journée extra ordinaire"	prise en charge financière (bus) par l'organisateur	une journée en octobre si reconduit en 2023 ,
	Lutte contre toutes les formes de discrimination	Sensibilisation au handicap rencontre avec Aladji BA , athlète paralympique aveugle. Moments d'échanges et de pratique en conditions de cécité. Bilan à réaliser par les élèves suite à l'intervention. 	Environ 300 euros Intervention . Voir en direct avec Denis Augé sont guide (gérant des interventions d'Aladji)	Novembre 2022 Reconduction novembre 2023
	EMI pour TOUS	Éducation aux médias d'information : d'où vient l'info ? Quels sont les médias ? Comment trouver, traiter une information	Rechercher et trier une information Découvrir les différents médias Savoir construire un sujet (angle de réflexion, choix du thème,... Travailler l'expression écrite et orale grâce à la création d'une webradio (projet final)  Projet retenu par la CARDIE	sept 2022 à juin 2023  Besoin d'un financement pour l'achat de micros enregistreurs (en attente d'une réponse de la CASDEN) Recherche et achat (?) d'un logiciel pour

				<p>pouvoir diffuser les podcast</p> <p>-&gt; se mettre en lien avec les Capucins ?</p>
--	--	--	--	--



**Le PARCOURS CITOYEN au collège Frédéric Chopin**

NIVEAU	OBJECTIFS / FINALITES	ACTION / CONTENU	RESSOURCES/OUTILS	CALENDRIER
<p><b>3ème</b></p>	<p>Connaître les institutions</p>	<p>Visite de l'Assemblée Nationale ou du Sénat (Professeures d'Histoire-Géographie)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- financement par le collège/FSE pour les bus.</li> </ul>	<p>Mai 2023 (à confirmer) + prise de contact pour l'année suivante</p>
	<p>Lutte contre le racismes et les discrimination</p>	<p>ARKéOMEDIA : interventions sur toutes les classes de 3ème (Professeurs d'H-GEO-EMC)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- financement par le collège</li> <li>- mobilisation des cours des professeurs de la classe</li> <li>- 6 d'heures d'intervention réparties en deux demies-journées</li> </ul>	<p>Novembre 2022</p> <p>Reconduction pour l'année prochaine (?)</p>
	<p>Lutte contre le racismes et les discrimination</p>	<p>Intervention autour du film LES COULEUR DE LA VICTOIRE Visualisation du film puis débat avec un professionnel sur les différentes thématiques abordées pendant la projection</p> 	<p>Association Jessy Owens. 300 euros. 2 intervenants. Convention à établir. Film fourni par Paris 2024.</p>	<p>3h par classe ( 1H30 visualisation du film, 1h30 débat). Novembre 2022</p>

	<p>Connaître les institutions européenne, connaître leur champs d'intervention / Année de la Présidence de la France (2022)</p>	<p>Rencontre et échange avec Salima YENBOU, Députée Européenne</p> 		<p>Pas prévu pour cette année</p>
	<p>Reprendre les acquisitions des principes du vote démocratique en France</p>	<p>Procéder à l'élection des délégués de classe en grandeur nature</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● salle dédiée aux élections</li> <li>● isoairs</li> <li>● urne</li> <li>● dépouillement réalisé par les élèves</li> <li>● professeurs principaux et CPE</li> </ul>	<p>entre le 30/09/22 et le 11/10/22</p>
	<p>Maîtriser des faits importants de l'histoire pour construire une culture civique</p>	<p>Création de planches de bande dessinée relatant les grands événements de la première moitié du XXe siècle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Première Guerre mondiale</li> <li>- Guerre civile espagnole</li> <li>- Seconde Guerre mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mesdames Cheval, Desvaux et Savelli</li> <li>- matériel d'arts plastiques</li> <li>- création des scénarios en séance d'AP</li> </ul>	<p>entre novembre 2022 et mars 2023</p>

<b>Tout niveau</b>	<b>Formation à l'arbitrage et au rôle de juge à l'AS</b>	<b>Formation continue dans l'année en pratique et théorie. Passage d'une certification (district puis départementale)</b>	<b>De 20 à 40 élèves sont concernés. Action réalisée au sein de chaque AS du collège (Futsal, Basket, VTT, Aviron)</b>	
	<b>Développer le vivre ensemble</b>	<b>Organisation de la soirée Parents/ Enfants pdt la SOP</b>	<b>Réservation du gymnase Jean Bonis Présence de professeurs d'EPS, de l'aide des enseignants du collège, des élèves jeunes dirigeants. Prévoir un pot.</b>	<b>Une soirée lors de la SOP 2023 et SOP 2024</b>
	<b>Réflexion au développement durable. Public concerné: éco-délégué et élèves volontaires (format club)</b>	<b>Rénovation et mise en place d'un jardin pédagogique accompagné de son composteur</b>	<b>Besoin d'au moins 2 professeurs pilotes. Matériel de jardinage Plante Terre Bac de plantation...  Entretien du composteur par les éco délégués</b>	<b>Sur les temps de midi et/ ou 1 heure dédiée au club jardin</b>

	<p>Réflexion au développement durable. Public concerné: éco-délégué et / ou élèves volontaires (format club) et/ou Liaison école/collège cycle 3 (maternelle + primaire)</p>	<p>Mise en place d'un poulailler partagé</p>		
	<p>formation de la personne et du citoyen pour tous les niveaux + nécessité d'une mobilisation de tous les instants sur ces sujets</p>	<p>25 novembre 2022 : Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes 8 mars 2023: journée pour les droits des femmes -&gt; réalisation d'une campagne d'affichage créée par les élèves de 4e lors de leurs ateliers avec l'association Paroles de Femmes</p>	<p>création d'affiches par les élèves en classe ou de manière autonome + campagne d'affichage dans les couloirs de l'établissement</p>	<p>=&gt;reconduction l'année prochaine en développant les actions (période plus longue, intégrer davantage personnel et élèves de l'établissement, faire venir des personnes extérieures)</p>

	<b>Faire vivre les valeurs de respect et de solidarité</b>	<b>Incroyables talents: moments de convivialité au collège</b>	<b>19 candidats cette année pour la première audition</b>	<b>6 décembre: 1ère audition</b> <b>7 mars: 2e audition</b> <b>Question du financement pour l'année prochaine: fonds propres hébergés au FSE ?</b>
--	--	--	---	--

# Procédure d'exclusion de cours

Collège Frédéric Chopin

## MOTIF 1

## MOTIF 2 et 3

### Etape n°1

Le membre de la Direction responsable du niveau est appelé (via un élève ou par téléphone s'il s'agit d'une urgence)

### Etape n°1

Le CPE est appelé par un élève

### Etape n°2

La Direction ou le CPE monte dans la classe avec une "Fiche d'exclusion" qui est remplie en direct avec le professeur : motif, description succincte des faits et travail à faire.

L'élève est ensuite pris en charge par la Direction ou le CPE

### Etape n°3

La Direction ou le CPE appelle la famille, signifie l'exclusion de cours aux parents puis laisse l'élève expliquer les faits.

La famille est informée que des suites pourront être données et que le professeur les contactera pour évoquer avec eux, plus en détail, les faits.

### Etape n°4

Selon l'heure, l'élève peut être confié à un "professeur de réserve" qui accompagne l'élève dans le travail qu'il doit fournir au professeur, ou s'il reste peu de temps avant la fin de l'heure, l'élève est pris en charge par la Vie Scolaire.

### Rappel MOTIFS d'exclusion

MOTIF 1 : Violence physique ou verbale

MOTIF 2 : Non-respect des règles de sécurité, attitude dangereuse, utilisation dangereuse du matériel

MOTIF 3 : Insolence caractérisée



- **l'éducation à la santé, fondée sur le développement des compétences psychosociales en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, afin d'accompagner chacun dans la mise en œuvre de choix responsables en matière de santé**  
visites médicales et de dépistage, etc.